

Sobre la película "Camino"

15/02/2009

Algunos medios de comunicación me han preguntado sobre la película "Camino". Una vez más quiero partir del respeto a la libertad de expresión y a la confianza en el valor de la creatividad artística.

Considero que esta ficción cinematográfica ofrece una visión distorsionada de la fe en Dios, de la vida cristiana y de la realidad del Opus Dei.

El ambiente construido por esta película en nada se parece a la alegría, libertad, espíritu de comprensión y servicio en el que procuran vivir las mujeres y los hombres del Opus Dei: es muy fácil comprobarlo.

Cada día lo experimentan en España los cientos de miles de personas que comparten la vida diaria con un miembro del Opus Dei, o bien, participan de alguna forma en los hospitales, centros de Enseñanza Universitaria, colegios, tareas asistenciales, labores sociales de todo tipo nacidas del impulso apostólico y el espíritu de servicio de los miembros del Opus Dei.

Son realidades con las puertas abiertas.

Como ya dije en una ocasión anterior, estas palabras de sereno respeto, no quieren crear ni participar en polémicas interesadas.

Manuel Garrido

Para más información:

"Caminos de concordia", por Juan Manuel Mora, Vicerrector de Comunicación de la Universidad de Navarra. Web oficial de Alexia González-Barros "Camino", de Javier Fesser, y la verdadera historia de Alexia.

Notas sobre la película "Camino"

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-es/article/sobre-la-pelicula-camino-2/> (22/02/2026)