

Recuperar el orgullo del idioma

La escritora Blanca García-Valdecasas participó en la Conferencia de las Artes San Josemaría Escrivá de Balaguer en el Colegio Mayor Moncloa (Universidad Complutense). Habló sobre “El arte de escribir” y afirmó que “hemos de recuperar la ilusión por la defensa de la lengua y sentirnos orgullosos, superando el desencanto”.

28/11/2010

La escritora, Premio de Narrativa Ramón Gómez de la Serna, fue la ponente de la II Conferencia de las Artes San Josemaría Escrivá de Balaguer, iniciada en 2009 por el escritor Carlos Pujol. Blanca García-Valdecasas debutó en 1979 con una colección de cuentos, “La puerta de los sueños”, libro por el que recibió el premio Fastenrath de la Real Academia de la Lengua, que se concede cada cinco años

En un auditorio con creadores jóvenes y estudiantes universitarios, García-Valdecasas, destacó que “la literatura requiere oficio y creatividad”, y encareció a los jóvenes a “leer libros desde los clásicos, a escribir mucho, a releer lo escrito en voz alta, sin miedo a suprimir después. Visualiza primero lo que contarás después”.

La autora de “Por donde sale el sol” y “La hora del lubricán” destacó “la

importancia de los planes de estudios y el trabajo de escritores y periodistas”, de forma que “entre todos cuidemos la lengua”.

Blanca García-Valdecasas aconsejó a los jóvenes creadores que “cuiden los diálogos y comprueben las referencias, con historias verosímiles, con autenticidad”. Dijo también que “la inspiración es una chispa de la inteligencia que requiere esfuerzo y trabajo”.

Discípula de Dámaso Alonso, García-Valdecasas es una de las voces más singulares y rigurosas de nuestra tradición narrativa contemporánea. “Su instinto de narradora explica el oficio y la hondura vital de sus personales”, dijo en la presentación Victor Rodríguez Gago.

Julián Zarauza explicó en nombre de la Fundación Moncloa 2000, la sensibilidad del Mayor a la “Belleza que salva”, siguiendo las enseñanzas

de San Josemaría , que promovió personalmente el Colegio en 1943 .

Por este motivo y para conmemorar el Aniversario de la Carta a los Artistas , de Juan Pablo II , se ha instituido la Conferencia de las Artes “San Josemaría Escrivá de Balaguer”, para que anualmente un artista que haya destacado por la calidad de su obra artística y por el sentido cristiano y humano que la inspira, hable de su obra.

Oficio, talento e inspiración por Luis Ramoneda Para la novelista granadina, la literatura es una cuestión de vida o muerte, comparable a la pasión amorosa. Tras lamentarse del empobrecimiento del lenguaje tanto oral como escrito, señaló algunas características de una buena narración: verosimilitud, visión pictórica de lo que se narra, rigor en las referencias, cuidado del estilo...

Insistió luego en que no basta con el oficio, pues se necesita talento e inspiración, que considera un don de lo alto. En el coloquio, hizo una interesante distinción entre el escritor que de verdad lo es, coherente con sus ideas, o el que se conforma con parecerlo, porque se vende al mercado, a las modas, al afán de notoriedad o de lucro.

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-es/article/recuperar-el-orgullo-del-idioma/> (04/02/2026)