

Puerta de Alcalá y Parque del Retiro

Recorrido histórico de los lugares fundamentales relacionados con la fundación del Opus Dei.

05/10/2009

El paseante llega a otro monumento emblemático de Madrid: la Puerta de Alcalá en la Plaza de la Independencia.

En esta plaza, en el nº 75 de la calle de Alcalá, nació Álvaro del Portillo.

La Puerta de Alcalá es, junto con la Fuente de Cibeles, uno de los monumentos más conocidos de Madrid. La construyó Francisco Sabatini en 1771. Es una de las grandes puertas ornamentales que se construyeron durante el reinado de Carlos III, junto con la Puerta de Hierro, la Puerta del Jardín Botánico y la Puerta de San Vicente. Conmemora la entrada de Carlos III en la capital.

Por la Puerta de la Independencia se entra en el Parque del Retiro, uno de los más hermosos parques de Madrid.

Parque del Retiro

La denominación "Retiro" proviene del Cuarto Real, una zona de retiro espiritual construida por orden de Felipe II para que el rey se retirara en Cuaresma, para rezar y preparar la Semana Santa. Al principio se llamaba Cuarto Real de San

Jerónimo. Más tarde el duque de Olivares lo denominó Casa Real del Buen Retiro, antecedente del nombre actual.

Este parque fue escenario de numerosas fiestas y representaciones teatrales de los principales autores del Siglo de Oro. En 1928 encerraba en su interior, además del Palacio de Cristal y el Observatorio Metereológico, el Parque Zoológico, denominado popularmente Casa de las Fieras.

Trazando planes apostólicos por El Retiro

San Josemaría se reunía para charlar en este parque con los primeros miembros del Opus Dei y con las personas a las que trataba apostólicamente. Cuenta Isidoro Zorzano: “Al principio no teníamos, con el Padre, dónde ir. Nos sentábamos en un banco del paseo. Después fuimos al Retiro, que estaba

más tranquilo... y allí trazábamos planes”.

Escribía san Josemaría en febrero de 1932 que en ocasiones visitaba este Parque: “El sábado último me fui al Retiro, de doce y media a una y media (...) y traté de leer un periódico. La oración venía con tal ímpetu que, contra mi voluntad, tenía que dejar la lectura.

Atendiendo a un herido

En una ocasión, cuando san Josemaría pasaba cerca del Parque del Retiro, donde estaba la popular “Casa de Fieras”, vio como llevaban precipitadamente a uno de los guardianes del Zoológico hasta una Casa de Socorro.

Tenía el cuerpo destrozado por los zarpazos y dentelladas de los osos.

San Josemaría fue rápidamente tras el herido, que le dijo por señas que

quería confesarse y allí mismo le absolvio.

Un breve recorrido por el Parque del Retiro es el que va desde la Puerta de la Independencia, por la Avenida de Méjico hasta la Plaza de Nicaragua

Desde esta plaza se puede salir, por el Paseo del Ecuador, hasta llegar a la Puerta de Hernani, que lleva, cruzando por un túnel bajo la calle de Alcalá, hasta la calle Lagasca, al pie de la iglesia de San Manuel y San Benito.

Esta hermosa iglesia de estilo neobizantino, construida por Fernando Arbós en 1910 y regida por los PP. Agustinos, estuvo muy ligada a la infancia y adolescencia de Álvaro del Portillo. Avanzando por la calle Lagasca, tras la calle Columela, se llega a la esquina con la calle Conde de Aranda.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/puerta-de-
alcala-y-parque-del-retiro/](https://opusdei.org/es-es/article/puerta-de-alcala-y-parque-del-retiro/) (23/02/2026)