

En Valencia, 84 años después

Valencia, la ciudad donde se publicó la primera edición de 'Camino', un 29 de septiembre de 1939, fue escenario también de la presentación de la nueva web Escriva.org, que publica en abierto todas las obras de san Josemaría. El acto contó con la presencia, entre otros, de don Mariano Fazio, vicario auxiliar del Opus Dei.

04/10/2023

La *Fundación Studium*, titular de los derechos de autor de las obras de san Josemaría Escrivá de Balaguer, ha presentado hoy en un acto en Valencia el nuevo portal escriva.org: una página web que facilita el acceso universal a todas las obras publicadas del fundador del Opus Dei.

En el evento de presentación han participado D. Mariano Fazio, vicario auxiliar de la prelatura del Opus Dei, Ana Escauriaza, historiadora e investigadora del CEJE (Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer), y Ricardo Velesar, miembro de la ONCE.

La web recién estrenada, que es una versión mejorada de la antigua escrivaobras.org, contiene los 14 libros del autor publicados hasta el momento, aunque el objetivo es incluir sus obras completas en la medida en que se vaya publicando su

edición impresa. Esta labor será llevada a cabo por la Editorial Rialp, que publica la serie de ediciones críticas de los libros de san Josemaría.

El hilo conductor de todas las obras de San Josemaría

El lanzamiento de este proyecto digital ha tenido lugar en la sede de la Fundación Bancaja de Valencia, ciudad en la que se publicó la primera edición de *Camino*, el libro más conocido del fundador del Opus Dei, también un 29 de septiembre de 1939. *Camino* es además el cuarto libro en español más traducido de la historia, sólo por detrás del Quijote de Miguel de Cervantes y de dos obras de Gabriel García Márquez.

En la presentación de escriva.org, Don Mariano Fazio ha querido resaltar que san Josemaría fue un gran santo pero también fue un gran

escritor y en sus obras está contenido todo el carisma del Opus Dei”. “Es por eso, añadió, que existe un hilo conductor en todas las obras de San Josemaría: la santidad en medio del mundo a través de las tareas cotidianas”. Esta web es por tanto, un “hito más hacia el centenario de la Obra”.

El vicario auxiliar del Opus Dei sostuvo que a san Josemaría se le puede calificar como un autor clásico porque su mensaje perdura con el tiempo y de él se pueden beneficiar tanto católicos como no católicos, laicos y religiosos.

En su intervención contó que el entonces cardenal de Buenos Aires, Jorge Bergoglio, comentó a un sacerdote de la Obra que a él le había impresionado mucho el punto 638 de Forja, que dice: “Nuestra Santa Madre la Iglesia, en magnífica extensión de amor, va esparciendo la

semilla del Evangelio por todo el mundo. Desde Roma a la periferia. — Al colaborar tú en esa expansión, por el orbe entero, lleva la periferia al Papa, para que la tierra toda sea un solo rebaño y un solo Pastor: ¡un solo apostolado!”.

Enlace relacionado: Escriva.org, una página web para profundizar en el mensaje de san Josemaría

Por su parte, la historiadora Ana Escauriaza, destacó en su intervención que “el mensaje de san Josemaría trasciende el Opus Dei y trasciende su tiempo” pero, a la vez, sus escritos pertenecen a un contexto histórico y personal concreto: “Por eso, en el CEJE enseñamos a leerlos

desde nuestro tiempo, porque, aunque el significado no varíe, sí puede hacerlo nuestra manera de comprenderlo”.

Escriva.org supera las cuatro barreras de accesibilidad habituales

También participó en el evento Ricardo Velesar, miembro de la ONCE, que contó su testimonio de conversión y explicó la accesibilidad de la nueva web para personas con discapacidad visual: “A través de los escritos de san Josemaría descubrí que podía ser santo vendiendo cupones. Esto cambió mi vida. Esta web es una buena noticia porque permitirá a muchas personas en todo el mundo, sea cual sea su situación, poder acceder a las obras de este santo”.

Y es que la nueva página web se ha renovado con el propósito de

eliminar las cuatro barreras de accesibilidad que suelen encontrarse los usuarios de internet: idioma, problemas de visión, de conexión y compatibilidad de dispositivos. Así, se ha escogido una tipografía, colores y contraste que permiten navegar con mayor facilidad a las personas con visión reducida y está optimizada para que puedan acceder también a sus contenidos las personas ciegas.

Asimismo, se han publicado las obras de san Josemaría en más de 20 idiomas, con el objetivo de ir incluyendo las más de 140 traducciones disponibles de sus textos; y se ha mejorado la velocidad de carga de la web, haciéndola menos pesada, para que puedan acceder a ella los lectores que se encuentren en países con una peor conexión a internet o desde dispositivos antiguos.

.....

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/presentacion-
web-escriba-valencia/](https://opusdei.org/es-es/article/presentacion-web-escriba-valencia/) (04/03/2026)