

Luces, cámaras... ¡Guadalupe a escena!

El pasado jueves, 14 de febrero, más de 300 personas llenaron una de las salas del cine Proyecciones para ver 'Guadalupe', el nuevo reportaje multimedia de la web del Opus Dei, un día antes de su publicación. El acto tuvo lugar en Madrid, la ciudad que vio nacer a Guadalupe y que, en tres meses, albergará su beatificación.

16/02/2019

Jóvenes, ancianos, adultos... todos querían ser los primeros en ver el **nuevo reportaje multimedia** que repasa los hitos más importantes de la vida de Guadalupe Ortiz de Landázuri, la primera persona laica del Opus Dei que será beatificada. La gala ha sido el primer acto del Comité Organizador de la ceremonia, ya que como explicaba su directora, María Beamonte, “cualquier beatificación es un acontecimiento importante, no hay tantas a lo largo del año”.

El periodista televisivo Gonzalo del Prado fue el encargado de conducir el evento, que duró poco más de una hora. El multimedia recoge diferentes capítulos en vídeo de la vida de Guadalupe y cada uno de ellos fue introducido por un ponente.

La primera fue María Villarino, la autora de los vídeos y que ha coordinado el trabajo general del reportaje. Durante su intervención explicó el reto que había supuesto para ella el contar la vida de Guadalupe en formato audiovisual con apenas 40 fotografías de la futura beata. Para contextualizar su vida, Villarino ha utilizado múltiples imágenes de recurso de la época y por eso aclaró que “no todas son Guadalupe. De hecho, la que salta del trampolín -por la que todo el mundo pregunta- no es ella, pero me servía para ilustrar su valentía”, lo que causó la carcajada general del público.

La expectación fue generalizada cuando Gonzalo del Prado pronunció el nombre del siguiente ponente, Manuel Cruz Ortiz de Landázuri. Y más, cuando le preguntó con confianza, “Así en plan cotilleo, ¿cómo estáis viviendo esto en la

familia?”. Con mucha simpatía, Manuel aclaró que él no llegó a conocer a su tía abuela, ya que nació en 1985, diez años después de su muerte. “Me enteré de su existencia cuando tenía 15 años y se abrió su proceso de beatificación. En mi familia no somos muy habladores pero nos hace mucha ilusión que la Iglesia reconozca la heroicidad de la vida de Guadalupe, a mí especialmente”.

Chente Goyeneche, un joven mexicano residente en Madrid, fue el encargado de introducir el capítulo de México, país en el que Guadalupe comenzó la labor del Opus Dei en los años 50 y al que siempre llevó en su corazón.

El momento más emotivo de la noche lo protagonizó María Rosa Garrido, Catedrática de Análisis Documental de la Facultad de Documentación de la Universidad Complutense de

Madrid -ya jubilada- que compartió residencia con la futura beata durante siete años. María Rosa contó cómo recordaba especialmente la capacidad de escucha de Guadalupe y la emoción que suponía para ella el pensar que ahora su vida iba a ser proclamada como un modelo para la Iglesia universal.

La noche seguía avanzando y el público estaba cada vez más metido cuando llegó el momento de hablar de la gran pasión de Guadalupe: la química. “¿La química? No el cine, ni el chocolate... ¿Pasión por la química?” preguntaba Gonzalo del Prado. “Hay gente para todo”. Le respondía Ricardo Moreno, que ha sido profesor de esta disciplina durante toda su carrera y admirador de Guadalupe desde hace muchos años. Moreno destacó los hitos más importantes de la carrera profesional de la química madrileña y también contó algunos detalles pequeños de

su vida en los que se podía entrever esa pasión. “Cuentan que unos días antes de morir, cuando estaba ingresada en la Clínica Universidad de Navarra tenía en el lavabo de la habitación unos trozos de tela, con los que estaba investigando su resistencia a las manchas, que era una de sus especialidades en investigación”.

José Carlos Martín de la Hoz, vicepostulador de la causa de beatificación y “el que más sabe de Guadalupe” -apuntaba del Prado- fue el encargado de dar paso a los dos últimos vídeos, en los que se habló de su muerte y la devoción que comenzó en ese momento, dada su fama de santidad. Martín de la Hoz explicó que cada vez le llegan más historias de personas que rezan a Guadalupe y obtienen favores de todo tipo gracias a su intervención y animó a los presentes a “seguir friéndola con peticiones”.

Ovación final. Se apagan las luces.
Ayer por fin se publicaba el
multimedia para todo el mundo. El
hashtag #BeGol (**Beatificación**
Guadalupe Ortiz de Landázuri)
comienza ahora un recorrido de tres
meses -hasta el 18 de mayo, fecha de
la ceremonia- por presentaciones,
mesas redondas, exposiciones y
eventos de todo tipo en torno a la
figura de la futura beata. Seguiremos
informando.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/presentacion-
multimedia-guadalupe-ortiz-landazuri-
beatificacion/](https://opusdei.org/es-es/article/presentacion-multimedia-guadalupe-ortiz-landazuri-beatificacion/) (03/02/2026)