

¿Por qué tanto revuelo por sólo un libro?

Es obvio que Dan Brown ha escrito una obra de ficción, y que no tiene que excusarse ante nadie si todo lo que relata es una invención. Pero, el autor juega con cierta ambigüedad al distinguir entre hechos ciertos e inventados, y eso ha confundido a muchas personas.

16/06/2005

¿Cree Dan Brown en lo que relata?
Así de ambiguo es en su web: “Como
he comentado antes, el secreto que
revelo se ha susurrado durante
siglos. No es mío. Es cierto que puede
ser la primera ocasión en que el
secreto se desvela con el formato de
un thriller popular, pero la
información no es nueva. Mi sincera
esperanza es que El Código Da Vinci,
además de entretener a la gente,
sirva como una puerta abierta para
que empiecen sus investigaciones”.

Con afirmaciones así, mucha gente
da validez histórica a invenciones del
autor. Los foros de Internet se han
llenado de afirmaciones injuriosas
contra la Iglesia, fruto de esa
desconfianza que el libro ha
generado y pocos quieren reconocer.

Si quiere saber más [El Código](#),
[desmontado en 10 minutos](#)

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/por-que-tanto-
revuelo-por-solo-un-libro-2/](https://opusdei.org/es-es/article/por-que-tanto-revuelo-por-solo-un-libro-2/)
(17/02/2026)