opusdei.org

Jaime Castañón, caballero antes que arquitecto

José Apezarena escribe este obituario en el que recuerda a Jaime Castañón, arquitecto gallego, profundo conocedor del arte universal que enfocó su trayectoria profesional a la restauración de edificios. Su obra principal, la catedral de Toledo

16/04/2020

El Mundo Jaime Castañón, caballero antes que arquitecto (Descargar en formato PDF)

Se me ha muerto como del rayo. Es, recordando la elegía por Ramón Sijé, lo que me ha venido a la mente con el fallecimiento de Jaime Castañón. Jaime nació en La Coruña pero se educó en Madrid, donde ha vivido toda su vida, y donde cursó estudios de Arquitectura. Era hijo de Juan Castañón de Mena, arquitecto e ingeniero, militar, que fue ministro del Ejército, y que, cuando dejó los cargos, montó un estudio por el que pasaron tres hijos arquitectos.

Tras varios años ocupado en la formación de gente joven, como director del club Jara y del Colegio Mayor Moncloa, finalmente se dedicó de lleno a su profesión. Porque Jaime era un arquitecto. Es lo que le definía. Un arquitecto global, por así decirlo, tantas han sido las obras

realizadas, grandes y pequeñas. Y un enamorado de la profesión. Tenía buena mano para el dibujo, sabía encontrar ideas acertadas, y prácticas, cuando se trataba de buscar soluciones, y acreditó una destacada capacidad para la dirección de obra.

Era un profundo conocedor del arte universal, de la historia de las artes, y tenía muy buen gusto. Además de ser, en lo personal, lo que podríamos llamar un caballero. Enfocó su trayectoria profesional en la restauración y modernización de edificios, como hizo con la nunciatura, en Madrid, y la casa del Arcediano, en Sigüenza. Pero su dedicación más intensa, y casi puedo decir que su obra principal, es la catedral del Toledo, de la que era arquitecto conservador, y que le debe tantas mejoras. Bajo su impulso y dirección, se han abordado la novedosa ubicación de la custodia de

Arfe para que pueda ser contemplada de cerca, la iluminación exterior e interior, la espectacular remodelación de la sacristía mayor, con el cuadro del Expolio presidiendo. A lo que hay que sumar más recientemente el Museo de Tapices, aún poco conocido, y la recuperación de la majestuosa sala capitular de Juan de Borgoña, trabajos en los que ha contado con el restaurador, y amigo suyo, Antonio Sánchez Barriga. Su último objetivo, la recuperación de la torre, no lo verá en vida.

Recuerdo la ilusión con que asistía a las reuniones anuales de la Asociación Europea de Arquitectos de Catedrales e Iglesias. Me viene a la memoria una excepcional visita que hicimos a la catedral de Viena por dentro, que Jaime gestionó con el arquitecto conservador, colega suyo.

Viajero infatigable, conocía como pocos Roma, que había recorrido de arriba abajo: iglesias, plazas, monumentos, parques, rincones… Y algo parecido ocurría con París. Amigo de sus amigos, siempre estaba dispuesto a dar, a hacer favores, sin reparar en dificultades, con una sonrisa, con elegancia, con generosidad. Siempre tenía tiempo. También para ayudar a alguien a acercarse a Dios.

Nunca decía no a una petición de enseñar la catedral de Toledo, mostrando lugares y rincones desconocidos para el gran público. Unas visitas que muchas veces pagaba de su bolsillo porque, sin decir nada, adquiría las entradas para no molestar.

Con Jaime he compartido muchas cosas. Muchos años, muchos afanes, muchos recuerdos, y también no pocas visitas. Este verano íbamos a

coincidir en Bucarest y Jaime ya había empezado a preparar los recorridos que tendríamos que realizar.

Y, de pronto, la inesperada noticia de su adiós. Recordando la cita inicial, concluyo acogiéndome de nuevo a palabras de poeta: se me ha muerto Jaime Castañón, "con quien tanto quería".

Jaime Castañón, arquitecto, murió el lunes 13 de abril de 2020 a los 76 años. José Apezarena es periodista.

José Apezarena

El Mundo

---

pdf | Documento generado automáticamente desde https://opusdei.org/es-es/article/obituario-jaime-castanon-arquitecto/ (16/12/2025)