

opusdei.org

“Nacer en el Congo: sin camisetas, sin zapatos pero ¿llenos de vida?”

La Sala de Exposiciones
Temporales del Museo
Provincial de Jaén acoge hasta
el 13 de noviembre la muestra
fotográfica ‘Born in Congo’ del
fotoperiodista jiennense Ismael
Martínez Sánchez.

30/11/2011

La exposición recoge 24 fotos sobre
este *país maldito* según el libro El

corazón en las tinieblas (de Joseph Conrad). Allí, en Kinshasa, capital del R. D. Congo, se encuentra el Hospital Materno Infantil de Monkole, foco de atención de mujeres y niños desfavorecidos.

Martinez, periodista por la Universidad de Navarra -autor de otras exposiciones y premio al mejor trabajo del año de la Asociación de la Prensa de Granada 2010 por otro reportaje sobre los estereotipos africanos en Uganda - se interroga sobre la existencia de la posible vida cotidiana en el Congo.

Todos los beneficios que se recauden de la venta de catálogos de la exposición y de la cena irán destinados a cubrir cuidados intensivos pediátricos, apoyo a tres dispensarios de Atención Primaria y costes de cirugía traumatológica infantil en el Hospital de Monkole,

donde cada operación tiene un coste de 250 euros de media.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/nacer-en-el-
congo-sin-camisetas-sin-zapatos-pero-
llenos-de-vida/](https://opusdei.org/es-es/article/nacer-en-el-congo-sin-camisetas-sin-zapatos-pero-llenos-de-vida/) (21/01/2026)