

Música y oración en el Santuario de Torreciudad

El Santuario de Torreciudad, promovido por el Fundador del Opus Dei para honrar a la Virgen, celebra desde hace 11 años un certamen de música sacra en verano. Desde entonces, los peregrinos han podido rezar con la música de algunos de los mejores organistas del mundo.

22/07/2005

EL CICLO INTERNACIONAL DE ÓRGANO DE TORRECIUDAD contará este año entre sus concertistas con el organista francés Olivier Latry, titular de la Catedral de Notre Dame de París y uno de los máximos exponentes de la organística mundial.

El ciclo de Torreciudad, espacio ineludible para los amantes de la música sacra, se celebrará los próximos 5, 12, 19 y 26 de agosto.

La directora de música de Torreciudad, Maite Aranzabal, ha dado a conocer recientemente el programa del certamen y que como novedad presenta un interesante concierto de órgano y arpa. Este año, “se pretende ofrecer un amplio abanico de la actualidad del órgano a nivel internacional, por un lado, y por otro invitar al público a un concierto original, en este caso con la combinación de arpa y órgano”. Con

relación a los concertistas invitados destacó el nivel profesional que cada uno y apuntó como ejemplo que “harán sonar el instrumento de formas tan distintas que a veces costará reconocerlo”.

Respecto a los artistas, el organista donostiarra Esteban Elizondo se encargará de inaugurar el ciclo, el viernes 5 de agosto, con un concierto dedicado a los compositores vascos de finales del siglo XIX y primera mitad del XX, música poco conocida y de gran originalidad.

La semana siguiente, viernes 12 de agosto, está previsto un particular recital de órgano y arpa interpretado por los artistas Adalberto Martínez Solaesa, organista titular de la Catedral de Málaga, y M^a Rosa Calvo Manzano, catedrática de arpa del RCSM y fundadora de la Orquesta Sinfónica de la RTVE, como solista de arpa. Por su parte, Martínez Solaesa,

además de albergar numerosos galardones colabora frecuentemente con la Orquesta Sinfónica y Coros de RTVE.

El tercer concierto, viernes 19, correrá a cargo del compositor italiano Alessandro Bianchi, titular de la Basílica de San Paolo de Cantù y fundador y director artístico de la Asociación Musical Amigos del Órgano de Cantù.

El ciclo internacional se clausura el viernes 26, con la intervención de Olivier Latry, organista titular de la Catedral de Notre Dame y considerado internacionalmente uno de los más notables músicos franceses de su generación. Ofrecerá un concierto basado en la música francesa para órgano de los siglos XVII y XVIII.

30º aniversario

El Santuario de Torreciudad se encuentra inmerso en los actos conmemorativos de su 30º aniversario y, por este motivo, el departamento de música ha programado el 21 de agosto una actuación especial de homenaje. En concreto, el compositor y organista holandés, Peter Soeters, estrenará en España la Missa Brevis in honorem Sancti Josephmariae, acompañado por la Coral Oscense. El concierto tendrá lugar coincidiendo con la festividad de Ntra. Sra. de Torreciudad.

La imagen de Torreciudad es una antigua advocación del románico altoaragonés (s. XI) que desde la construcción del nuevo santuario, en 1975, se ha convertido en lugar de atracción para millares de personas. Actualmente es uno de los centros turísticos más visitados de Aragón y punto intermedio de la Ruta Mariana con los santuarios del Pilar y

Lourdes, en conexión a otras rutas con origen o destino a Fátima, Montserrat y Santiago de Compostela. La destacada muestra paisajista, patrimonial y cultural-religiosa de la provincia oscense sitúan esta ruta como uno de los focos de mayor riqueza artística en Europa.

Material sonoro

El festival se desarrolla durante los cuatro viernes de agosto, a las 19 h. y con entrada libre al interior del templo. Los músicos realizan sus interpretaciones desde la consola principal que controla el sonido de dos órganos, compuestos por un material sonoro de 4.072 tubos: 3.448 labiales y 624 lengüetería. Al órgano de coro pertenecen 565 y al mayor 3.507, y cuenta también con 25 campanas tubulares, de G a g'.

Los dos órganos son obra del maestro organero Gabriel Blancafort,

que dio por concluido su trabajo en julio de 1978, mientras que en el diseño de la fachada del órgano mayor intervino José María Arrizabalaga.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/musica-y-
oracion-en-el-santuario-de-torre-ciudad/](https://opusdei.org/es-es/article/musica-y-oracion-en-el-santuario-de-torre-ciudad/)
(18/02/2026)