

opusdei.org

Medardo Fraile, en la IV Conferencia de las Artes "San Josemaría Escrivá"

El Colegio Mayor Moncloa tiene cada año una cita ineludible con la cultura con su Conferencia de las Artes "San Josemaría Escrivá". En esta edición, la batuta del encuentro la ha llevado el escritor Medardo Fraile, insigne representante de la calidad literaria del cuento y del relato breve español.

20/01/2013

No hay más que ver la web del Colegio Mayor Moncloa para entender la estrecha relación entre Universidad y Cultura. Una unión que permanece a pesar de los cambios de ritmos y que forma parte de la esencia de un centro universitario con la solera de Moncloa.

Figuras de la cultura han pasado desde el principio por estas cuatro paredes llenas de vida: escritores y poetas, como Carlos Bousoño o Bartolomé Llorens; artistas como Pepe Alzuet, Fernando Colomo; arquitectos de vanguardia, como Ignacio Vicens... Sin contar a todos esos artistas tímidos que casi todos los colegiales que pasan y han pasado Moncloa llevan dentro...

Un plato importante del intenso menú cultural de esta institución académica madrileña ha sido la IV Conferencia de las Artes "San Josemaría Escrivá" : un encuentro anual organizado por la Fundación Moncloa 2000 para que artistas reconocidos por la calidad y el sentido cristiano de su obra desentrañen las claves de sus propias creaciones. Hasta ahora, los protagonistas precedentes fueron Carlos Pujol , Blanca García Valdecasas y Carmelo Guillén Acosta.

En esta ocasión, el epicentro de la jornada lo ha personificado Medardo Fraile, reconocido autor de ensayos, teatro, y sobre todo, cuentos y relatos breves que le han servido como excusa perfecta para recibir una amplia gama de galardones de primera categoría.

En su intervención, Fraile ha hecho una breve historia de los matices del

cuento con citas textuales de la literatura y de la sabiduría: desde Monterroso hasta Juan Rulfo, pasando por Santo Tomás de Aquino, Hemingway, Samuel Ros, José María Merino, León Felipe, Azorín, Machado, Cervantes, Sánchez Mazas, Edgar Neville, Borges, Juan José Arreola o Julio Cortázar.

Entre el público se encontraban varios novelistas, como Miguel Aranguren y Angelina Lamela; autores de relatos, como Ángel Zapata, Luis Ramoneda y Luis Agius, y jóvenes autores, como Santiago Sevilla y Alejandro Nolasco.

La apuesta por el arte y la cultura en el Colegio Mayor Moncloa es una realidad atractiva, siempre con un final feliz. Lo dice su página web. Y lo dicen sus 70 años de historia y de historias.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/medardo-
fraile-en-la-iv-conferencia-de-las-artes-
san-josemaria-escriba/](https://opusdei.org/es-es/article/medardo-fraile-en-la-iv-conferencia-de-las-artes-san-josemaria-escriba/) (31/03/2026)