

Los Reyes visitan Pamplona para inaugurar el Museo Universidad de Navarra

En el acto participaron más de 1.500 personas, entre personalidades del mundo artístico y cultural, agentes culturales, patronos y empresarios de procedencia local, nacional e internacional.

22/01/2015

Los Reyes de España han inaugurado este jueves en Pamplona, en su primera visita a la Comunidad Foral tras su proclamación, el Museo Universidad de Navarra que, diseñado por el arquitecto **Rafael Moneo**, alberga entre sus fondos obras de Tàpies, Rothko, Picasso, Oteiza, Kandinsky o Palazuelo.

"Estamos muy impresionados por el enorme esfuerzo que supone el Museo" y su "magnífica" muestra de arte, de mecenazgo y de servicio a la sociedad, ha señalado el Rey durante su intervención, en la que ha mostrado además "**la alegría**" que "**siempre**" les produce viajar a "**esta noble tierra**", antes como Príncipes de Asturias.

Tras mostrar la "**admiración y aprecio**" de ambos por la "contribución leal" de Navarra "al ser y al devenir de España", el rey ha tenido un **especial reconocimiento** a

María Josefa Huarte y a los familiares del fotógrafo José Ortiz Echagüe, cuyos legados han posibilitado esta iniciativa.

Don Felipe ha reconocido también a **Rafael Moneo**, valorando su "rara" doble condición de Premio Príncipe de Asturias y Premio Príncipe de Viana, además de ensalzar su "espléndido" edificio "que enriquece aún más el patrimonio de esta tierra" y que además representa "una escuela de valores".

Tras destacar la importancia del patrimonio artístico español, ha abogado por fomentarlo "continuamente", en "todos los niveles", mediante una labor de creación "que a todos nos enriquece".

Acompañados por el ministro de Educación y Cultura, José Ignacio **Wert**, Felipe VI y doña Letizia han llegado minutos después de las **11.30 horas** al Museo, donde han saludado

a las principales autoridades navarras, los responsables del Museo y a Moneo.

En total, han sido invitados a este acto y a la apertura de la programación escénica que esta tarde y mañana protagonizará la **Compañía Nacional de Danza**, más de **1.500 personas**, entre personalidades del mundo artístico y cultural, patronos y empresarios de procedencia local, nacional e internacional.

En la apertura, los Reyes han estado acompañados por **las primeras autoridades de la Comunidad Foral**, entre ellas la presidenta de Navarra, **Yolanda Barcina**, así como por una delegación de la Universidad de Navarra, encabezada por el rector del centro académico, **Alfonso Sánchez-Tabernero**, y el director del Museo, **Jaime García del Barrio**.

El rector ha señalado, durante su **intervención**, que el Museo ha sido "maravillosamente diseñado" por Moneo, que ha superado "claramente" las expectativas, convirtiéndose en "un proyecto enraizado en Navarra y a la vez con una inequívoca vocación internacional".

Sánchez-Tabernero ha señalado además que el Museo, que ha contado con un presupuesto de 22,5 millones de euros, se ha construido gracias a la ayuda económica de empresas y personas, sin tener financiación pública, aunque, ha dicho, "aún no hemos perdido la esperanza".

El Museo, ha comentado el rector, aspira a convertirse en el eje de la vida cultural del campus y pretende también ser "una puerta de comunicación con Pamplona, con Navarra y con todo el mundo".

Además, al enmarcarse en un contexto universitario, está orientado a la investigación, al diálogo científico y al intercambio de puntos de vista, ha subrayado.

Con anterioridad, los Reyes y sus acompañantes **habían visitado cuatro salas** de la colección de María Josefa Huarte y la sala de exposiciones temporales, con obras de Iñigo Manglano-Ovalle, para firmar después en el libro de honor y descubrir una placa conmemorativa.

El Museo, que consta de tres plantas, con una superficie de 11.000 metros cuadrados, aloja medio centenar de obras pictóricas y escultóricas de autores como Palazuelo, Oteiza, Tápies, Picasso, Kandinsky, Rothko o Chillida, donadas por la navarra María Josefa Huarte en 2008 al centro académico.

También alberga el fondo fotográfico de la universidad, compuesto por

14.000 fotografías y 100.000 negativos del siglo XIX hasta la época contemporánea, en el que se incluye el legado artístico del fotógrafo José Ortiz-Echagüe.

En esta etapa inicial, el Museo exhibe cinco exposiciones, que podrán ser visitadas de forma gratuita hasta el 23 de febrero;; los legados de María Josefa Huarte y José Ortiz-Echagüe, y las muestras temporales "El mundo al revés: el Calotipo en España", con 140 fotografías; "The Black Forest", de Iñigo Manglano-Ovalle, y "The Third Place", de Carlos Irijalba.

Diario de Navarra
