

La Navidad pop de Tajamar

Más allá de los villancicos tradicionales, el Coro del Colegio Tajamar ha abierto una partitura nueva con marcha que cada año se convierte en un villancico-hit en You Tube. Las canciones navideñas con marcha entraron en las listas de las más escuchadas en 2009 gracias a la música de Michael Jackson. Cuatro años después, los ritmos navideños de este coro infantil con sede en el barrio madrileño de Vallecas se han convertido en la banda sonora de la Navidad más pop.

23/12/2012

Hace cuatro años Tajamar convirtió a Michael Jackson en cantante de villancicos. Corría el año 2009 y aún perduraba en la opinión pública la conmoción por la muerte del rey del pop, y el coro de este colegio madrileño eligió una versión navideña de “Heal the World” para participar en el concurso de villancicos de una emisora de radio. A partir de ahí empezó una tradición, convertida en felicitación de Navidad con miles de vistas en YouTube.

Raúl Larrocha era y es el director del Coro de Tajamar y se enredó en esta partitura singular “porque quería aprovechar la música para ayudar a la gente a vivir con alegría la Navidad”. En su opinión, “cantar villancicos es una forma muy bonita de rezar, puesto que nos metemos

con más facilidad en los hechos del nacimiento de Jesús, como un personaje más, como aconsejaba San Josemaría . Así perdemos el miedo a presentarnos como niños ante el Portal de Belén”.

Con la versión navideña de “Heal the World” consiguieron el primer premio del Concurso de Villancicos de Cadena 100 y el galardón fue interpretarlo a bombo y platillo en el Teatro Häagen Dazs de Madrid, dentro del Musical “A” dirigido por Nacho Cano, “que quedó fascinado por el villancico, y lo cantamos acompañados de su banda de música”.

Los chicos del coro de Tajamar pronto se convirtieron en un acontecimiento navideño en YouTube. Por eso, desde el año siguiente, Raúl decidió hacer cada año un videoclip con el villancico del coro que sirviera como felicitación

audiovisual para todas las familias, personal del colegio y antiguos alumnos del centro educativo enraizado en el barrio de Vallecas.

Después de Michael Jackson vino la versión navideña de “Caminando por la vida”, de Melendi ; y la de “Todo para los demás”, de Tontxu , “que cantó el villancico con el coro y tuvo la amabilidad de venir al colegio en una visita con la que quedó bastante ilusionado y agradecido”.

Este año la artista seleccionada para versionar el villancico ha sido Rosana, y muchos fans de los villancicos del Coro de Tajamar ya tararean desde hace unos días ese “Vamos todos a Belén, con María y a José, a ofrecerles regalos al Niño, lalalala. Yo le llevo lo mejor, que llevo en mi zurrón, un poco de pan y leche, y mi corazón...”. Ese estribillo pegadizo y fácil, cuya letra compone cada año un profesor de primaria.

Cantar en familia

La Navidad pop de Tajamar pretende “promocionar la actividad del coro del colegio para formar a los niños en la música, a través del canto. Y por otra parte, buscamos difundir el espíritu cristiano propio del colegio con las canciones navideñas. Los videoclips que colgamos en You Tube nos parecen un instrumento genial para que muchas personas se puedan beneficiar de este espíritu y puedan aprovechar a su vez para cantar villancicos en familia”.

Más allá del “Campana sobre campana” y del “Arre burro arre”, el siglo XXI trae innovaciones musicales también al mundo de los villancicos. Tajamar pone aquí su grano de arena... Junto a la pandereta y a la zambomba, en las canciones navideñas del colegio madrileño entran la mesa de mezcla y los sintonizadores...

¡Feliz Navidad! ¡Feliz Tajamar!

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/la-navidad-
pop-de-tajamar/](https://opusdei.org/es-es/article/la-navidad-pop-de-tajamar/) (22/02/2026)