

La Concatedral de Alicante acogerá la exposición 'Un santo en datos'

El objetivo de la muestra es dar algunas pinceladas sobre el periplo vital de Portillo «de una forma comprensible para el hombre moderno»

11/07/2014

El claustro de la concatedral de San Nicolás de Alicante acogerá, del 12 al 26 de julio, la exposición 'Un santo en datos', que pretende proporcionar

información sobre la vida y las obras de monseñor Álvaro del Portillo, quien fuera gran canciller de la Universidad de Navarra entre los años 1975 y 1994 y que será beatificado el 27 de septiembre en Madrid.

El objetivo de la muestra --que tiene carácter itinerante y que recorrerá ocho provincias españolas-- es dar algunas pinceladas sobre el periplo vital de Portillo "de una forma comprensible para el hombre moderno, acostumbrado a pesar, medir y contar", destacan los responsables de la iniciativa en un comunicado.

La inauguración oficial de la selección será el lunes 14 de julio a las 19.30 horas y está prevista la asistencia de la subcomisaria de la exposición, Yolanda Cagigas; el presidente de la Asociación Alumni, Antiguos alumnos de la Universidad

de Navarra en Alicante , Luis Motilla; y Ramon Egío, párroco y deán de la catedral.

La organización incide en que "el sentido de la exposición es hablar de la huella palpable que deja la santidad". Para ello, ofrece un diseño, obra de la arquitecto Loreto Spá, que se compone de tres paneles semicirculares retroiluminados y un cuarto módulo independiente.

Infografía, fotos y audiovisuales

Los paneles hablan al espectador en tres lenguajes distintos: a través de una herramienta periodística como la infografía, por medio de la fotografía y a través de audiovisuales.

En el exterior, las fotografías de Guadalupe de la Vallina evocan algunas de las coordenadas de la vida de un santo. El elemento inspirador de las imágenes que la

autora ha realizado es una cita de san Josemaría Escrivá que preside cada panel y sugiere cómo su mensaje inspiró la vida de quien fue su primer sucesor.

En el interior, la infografía de Javier Errea expresa a través de elementos gráficos --líneas de tiempo, tartas, estadísticas y nubes de tags-- los datos que resumen la vida de Álvaro del Portillo. Cada panel se acompaña y completa con un vídeo breve realizado por María Villarino.

Entre los paneles que se exhiben figura los titulados 'Una historia en la Historia', que recorre, a través de una línea de tiempo, los principales hitos de la vida de Álvaro Portillo enmarcados en acontecimientos de la historia universal, como los años de su infancia, el descubrimiento de su vocación, la vivencia de la guerra, su ordenación sacerdotal o su muerte, el 23 de marzo de 1994; y

'Radiografía de un servicio', que aborda su trabajo por servir y ayudar a la Iglesia: colaborando en la Santa Sede, dedicando muchas horas a preparar el Concilio Vaticano II, promoviendo las vocaciones sacerdotales o recorriendo el mundo en viajes pastorales.

Mapamundi

En la sección 'La huella de Álvaro', un mapamundi sitúa las iniciativas sociales que impulsó durante sus años al frente del Opus Dei. Como cierre de la exposición el visitante se encuentra con un módulo independiente que se diferencia de lo visto hasta el momento: sin fotografía, absolutamente negro, sólo preside un rótulo 'El secreto intangible'. Para descubrir ese secreto hay que entrar.

En el cuarto módulo se habla "de cuál es la fuente, el origen de los datos de Álvaro y de todos los santos:

Dios, la oración y de los Sacramentos del Amor", concluyen.

Europa Press

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-es/article/la-concatedral-de-alicante-acogera-la-exposicion-un-santo-en-datos/> (24/02/2026)