

LA «COLECCIÓN DE OBRAS COMPLETAS»

Capítulo de "CAMINO Edición crítico-histórica", preparada por Pedro Rodríguez.

22/12/2011

Con fecha 9 de enero de 2001, el Prelado del Opus Dei, S.E.R. Mons. Javier Echevarría, erigió el «Instituto Histórico Josemaría Escrivá». Una de las primeras tareas que el Instituto ha acometido es la preparación, con planteamiento rigurosamente científico, de las Obras Completas de San Josemaría, que da nombre al

Instituto. A tales efectos se ha constituido en el seno del Instituto una Comisión encargada de planear y coordinar el trabajo científico encaminado a ese objetivo. El estudio del abundante material existente ha llevado a concebir el proyecto de edición dividido en cinco Series, que serán las siguientes:

Serie I. *Obras publicadas.*

Se incluyen en esta Serie los libros y otros escritos ya publicados. Se inaugura con la edición de la obra más difundida de San Josemaría: *Camino* (1939), en la que se recogen también las fases anteriores aparecidas con el título de *Consideraciones espirituales* (1932, 1933, 1934). Seguirán las otras obras publicadas, en vida del Autor (*Santo Rosario*, 1934; *La Abadesa de las Huelgas*, 1944; *Conversaciones*, 1968; *Es Cristo que pasa*, 1973), o en ediciones póstumas (*Amigos de Dios*,

1977; *Via Crucis*, 1981; *Surco*, 1986; *Forja*, 1987). A ellas se añadirá un volumen final de *Escritos varios*, recogiendo homilías, artículos, entrevistas y conferencias, ya publicados, pero no incluidos hasta ahora en un volumen.

Serie II. *Obras no publicadas*.

Bajo este título se incluyen aquellos textos de San Josemaría que pueden considerarse, al igual que los anteriores, obras en sentido estricto, es decir, unidades redaccionales destinadas por su Autor a ser editadas, pero que no han sido hechas públicas todavía. Forman esta Serie, ante todo, dos tipos de documentos dirigidos a los fieles del Opus Dei que San Josemaría llamó *Instrucciones* y *Cartas*. Y, junto a ellos, otros textos espirituales.

Serie III. *Epistolario*.

Se recogerá en esta Serie la amplia y nutrida correspondencia (varios millares de cartas) mantenida por San Josemaría tanto con fieles del Opus Dei como con otras personas de muy diversos países y condiciones sociales.

Serie IV. Autógrafos.

A lo largo de su vida, el Fundador del Opus Dei fue tomando nota de reflexiones personales referidas a su propia vida espiritual o a iniciativas apostólicas. Como parte de su labor sacerdotal redactó guiones de predicación y otros escritos análogos. Esos documentos dan origen a una variada colección de textos autógrafos, que constituyen un patrimonio de gran riqueza, pero cuya publicación requiere un trabajo de ordenación y anotación.

Serie V. Predicación oral.

Como en el caso de otras grandes figuras de la historia, muy diversas personas atraídas por la predicación de San Josemaría, fueron tomando notas o apuntes de sus palabras, realidad que se hizo más intensa al difundirse los medios de grabación audiovisual. Se cuenta así con un amplio material que recoge, con mayor o menor detalle según los casos, su predicación y conversación. Este fondo de predicación contribuye muy poderosamente, aunque no haya sido revisado por el Autor, a situar al lector ante la personalidad viva del Fundador del Opus Dei y a manifestar la hondura de su doctrina.

La cantidad y diversidad de los textos, de los que el breve resumen realizado da idea, implica que el trabajo de preparación y edición de las Obras Completas requerirá un cierto lapso de tiempo. El «Instituto Histórico Josemaría Escrivá»

manifiesta su satisfacción por haber podido comenzar la tarea con una obra de la envergadura de la presente edición crítico-histórica de *Camino*, y confía en mantener ese mismo nivel en todas las obras posteriores.

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-es/article/la-coleccion-de-obra-completas/> (19/12/2025)