opusdei.org

Inma Shara sueña con dirigir el Concierto de Año Nuevo en Viena

La directora de orquesta española y embajadora de la Marca España Inma Shara, ha indicado que espera verse alguna vez dirigiendo el concierto de Año Nuevo en Viena, un espacio artístico de primer orden, vetado aún, por tradición, a las mujeres.

06/02/2013

La directora de orquesta española y embajadora de la Marca España Inma Shara, ha indicado que espera verse alguna vez dirigiendo el concierto de Año Nuevo en Viena, un espacio artístico de primer orden, vetado aún, por tradición, a las mujeres.

Así lo ha indicado tras dirigir el concierto 'A Team for the World', apoyado por la Fundación Atlético de Madrid, a favor de Harambee África, una ONG creada en 2003 con motivo de la canonización de Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei.

Inma Shara se ha referido a España como "un país desafinado, pero con talento para afinarse fomentando los valores éticos". "No todo vale, no hay un relativismo moral. Aquí hay directrices que son las que hacen felices al ser humano. Urge más compromiso social y más generosidad", ha subrayado.

Además, ha señalado que hay que "trabajar por la transparencia, fomentar los valores cualitativos en la sociedad y no crear esferas individualistas". "España tiene una identidad propia, es un país con mucho talento, y hemos de esforzarnos en aprender a trabajar entre todos por y para los demás", ha añadido.

Por otro lado, Shara se ha referido a África como su "libertad personal". "Tengo la necesidad de ir allí cada año. África es la muestra de un espíritu de esperanza creíble y necesita el compromiso de todos, porque es un continente en el que faltan, no sólo recursos económicos, sino también culturales, sanitarios", ha subrayado.

La directora considera que "con la música se puede solucionar todo, porque establece puentes afectivos entre solidaridad y compromiso" y

por ello, apuesta por "movilizar a la sociedad, para ayudar a otras sociedades que necesitan calor humano, no sólo una ayuda coyuntural".

En su opinión, la mejor ayuda para África es volcarse con sus mujeres, en concreto, "darles las herramientas oportunas para que sean proactivas en su propio entorno" y "enseñarles a creer en su propia identidad".

Inma Shara afirma que se ha comprometido con Harambee porque le ha "conquistado la "limpieza, transparencia e ilusión que pone en su compromiso con África". Para ella, los valores de Harambee --"trabajo bien hecho, gente que se implica con el futuro de la sociedad, capacidad de sacrificio, responsabilidad"-- son los que ella ha recibido y "los que hacen falta para crear una sociedad mejor".

Shara ha destacado que es una necesidad conseguir "que África sea una orquesta en la que todos trabajen a una". Es más, considera que todos deben formar parte de esa orquesta: África, Europa, América, para lograr "una sinfonía perfectamente equilibrada".

"Las ONG y fundaciones hacen un trabajo admirable, pero la miseria que encuentras en ciertos países requiere un compromiso político. Todos tenemos que poner voz y presencia para sensibilizar a los protagonistas de la esfera política", ha remarcado.

(EuropaPress)

lainformacion.com

pdf | Documento generado automáticamente desde https://

opusdei.org/es-es/article/inma-shara-suena-con-dirigir-el-concierto-de-ano-nuevo-en-viena/ (19/12/2025)