

Cifras y santos

La Universidad de Navarra ha sido elegida como primera sede para la exposición Un Santo en Datos; que, desde ayer hasta el próximo 27 de septiembre, recorrerá la geografía española. La Asociación Memoria de Álvaro del Portillo pretende así dar a conocer la labor que llevó a cabo durante su vida. En el acto participaron algunos de los responsables de la exposición, el rector de la Universidad, Alfonso Sánchez Tabernero y el antiguo rector, Alejandro Llano.

29/04/2014

“Cuando me propusieron hablar de la vida del nuevo beato a través de infografías, de datos, pensé que no funcionaría, pero se ha demostrado que sí, que con la infografía se puede hablar de santidad”. Así de contundente se mostraba Javier Errea, periodista y experto en rediseño de periódicos y uno de los mayores expertos en infografía en España (este año su agencia ha ganado dos premios Malofiej, algo así como los Oscar de la infografía). Él ha sido el encargado del diseño gráfico de los paneles que componen la exposición.

Su explicación viene al caso porque la base de la muestra Un santo en datos es precisamente el tratamiento infográfico de un buen número de cifras que resumen la vida del nuevo

beato: 50 años de sacerdocio, 40 años al lado de san Josemaría como su mano derecha, 47 años trabajando en la Santa Sede... Los diferentes paneles muestran en forma de gráficos, mapas, líneas de tiempo y nubes de *tag* -acompañados de audiovisuales con las imágenes y audios de Álvaro- que la huella de un santo es medible y tiene unas consecuencias de progreso para toda la sociedad.

Al adentrarse en los datos es especialmente llamativo el empeño de Álvaro del Portillo por servir a la Iglesia –su participación en el Concilio Vaticano II, su impulso a facultades eclesiásticas y centros para la formación de sacerdotes o los miles de kilómetros recorridos en viajes pastorales son algunas de las cifras que recoge la exposición-, y los centenares de labores de sociales impulsadas desde su juventud. En ese sentido, uno de los paneles sitúa

en un mapamundi algunas de estas iniciativas, por ejemplo, Monkole, un centro hospitalario en la R.D. Congo del que se han beneficiado más de un millón de africanos.

En cualquier caso, no ha sido fácil bucear en la vida de Álvaro del Portillo, un hombre decidido a ayudar y servir a los demás sin buscar protagonismos que “*se empeñó en ocultarse y lo consiguió*”, señaló el catedrático de Historia Pablo Pérez, comisario de la exposición. Por otra parte, destacó que “*centrar una exposición en datos requiere del espectador un esfuerzo. Son el parámetro más objetivo y es el visitante el que tiene que sacar sus conclusiones*”.

Loreto Spa, la arquitecto encargada del diseño habló durante la inauguración del concepto de la exposición; “*los paneles semicirculares permiten una doble*

lectura, una externa con las fotografías de Guadalupe de la Vallina habla de la santidad en general, la cara interna habla de un santo en concreto, del nuevo beato Álvaro del Portillo. El último cilindro es, en realidad, una búsqueda: la de la fuente del poder de los santos, de todos: ¿de dónde sacaban la fuerza Álvaro del Portillo, Juan Pablo II o Juan XXIII? En esa última pieza está la respuesta”.

La exposición cuenta además con la colaboración de la productora Betafilms que, además de supervisar la instalación audiovisual, con cinco módulos de vídeo, ha facilitado todas las imágenes de Álvaro del Portillo.

El acto se convirtió en un homenaje a la figura del nuevo beato. Alejandro Llano destacó de él “*su valentía y su exigencia y su afán de buscar la verdad. A quienes trabajamos en el proyecto de la Universidad de*

Navarrano nos dejó que nos trivializáramos”. Por su parte, el rector actual, Sánchez Tabernero también destacó el coraje de Álvaro del Portillo, su magnanimidad y su espíritu de servicio: “*en esta Universidad le debemos mucho y pienso que es una suerte poder agradecérselo a través de esta exposición*”.

Además de mostrar el agradecimiento, el diseñador de la exposición Javier Errea, afirmó que esperaba tres objetivos de la muestra: “*que a los visitantes les guste y la disfruten zambulléndose en ella; que la infografía se conozca y se valore un poco más; y que retrate bien a Álvaro del Portillo, que contribuya a su conocimiento y a su justa ponderación. Y que pueda incluso estimular la fe de algún indeciso. Si la infografía puede salvar los diarios, ¿por qué no creer que haga otros milagros?*”.

CIUDADES Y FECHAS EN LAS QUE SE EXPONDRÁ UN SANTO EN DATOS

- **Pamplona**, del 28 de abril al 18 de mayo. Edificio Bibliotecas de la Universidad de Navarra.
- **Granada**, del 21 de mayo al 4 de junio. Colegio oficial de Arquitectos.
- **Sevilla**, del 9 al 20 de junio. Hermandad de la Santa Caridad
- **Vigo**, del 24 de junio al 9 de julio. Hotel Ciudad de Vigo
- **Alicante**, del 12 al 26 de julio. Claustro de la Catedral.
- **Oviedo**, del 29 julio al 12 agosto. Auditorio Palacio de Congresos Príncipe Felipe.
- **Zaragoza**, del 1 al 8 de septiembre. Torre Este del Zaragoza WTC.
- **Madrid**, del 10 al 28 de septiembre. Punto de información turística de Colón.

- **Barcelona**, del 2 al 12 de octubre. Sede del IESE

MÁS INFORMACIÓN

Web de la Beatificación de Álvaro del Portillo: <https://alvaro14.org/>

Blog de la exposición: <https://unsantoendatos.wordpress.com>

Twitter de la exposición:
[@unsantoendatos](https://twitter.com/unsantoendatos)

[Presentación de la Exposición en Flickr](#) (fotos en alta calidad).

.....

pdf | Documento generado
automáticamente desde <https://opusdei.org/es-es/article/inaugurada-la-exposicion-un-santo-en-datos/>
(23/01/2026)