

Movilización de jóvenes diseñadores por las mujeres africanas

La Fundación COSO (Valencia) organiza el primer certamen de moda a beneficio de Harambee para conseguir becas de corte y confección para mujeres africanas del centro Ilomba (Costa de Marfil), en un evento con más de 300 asistentes del mundo de la moda, la música y el arte.

19/02/2019

El Palacio de la Exposición de Valencia acogió recientemente un desfile de moda africana, organizado por Fundación COSO a beneficio de la ONG Harambee. El desfile mostró a los asistentes las propuestas finalistas de los más de 30 concursantes que se han presentado a la primera edición de 'Diseños que Cambian Vidas'.

El certamen -que consistía en presentar unos cuantos diseños que transmitieran los valores de la mujer africana-, pretende reconocer el talento joven de diseñadores de toda España, ya que se han presentado a la convocatoria estudiantes de escuelas como Cánem, Andrespert, EASD, Barreira Arte y Diseño y la Escuela de Diseño de la Universidad de Navarra.

Concretamente, la ganadora de esta primera edición, Lidia Herrero Vilches, forma parte de la Escuela de

Arte y Superior de Diseño EASD, y se alzó con el galardón con su colección Garab, una colorida propuesta inspirada en los valores propios de la mujer africana.

Para esta primera edición, la Fundación contó con un jurado técnico de primer nivel, que fue responsable de dar seguimiento a todo el proceso de producción de las propuestas de los diseñadores. Las diseñadoras Presen Rodríguez y Dolores Cortés, el Presidente del Gremio de Sastres y Modistas Fran Tronchena, el migrólogo Papa Bala Ndong, la figurinista Elena Regadera y la periodista experta en moda, Susana Golf.

Todos ellos se dieron cita en un evento que contó con más de 300 asistentes, con destacados representantes del mundo de la política, la moda, la música y el arte.

Inspiración por África

El desfile de moda a favor de la mujer africana y la entrega del galardón estuvo amenizado por XelaV, una cantante profesional de la prestigiosa escuela de música Berklee, que puso voz a una pieza musical que fue creada en exclusiva para este certamen y para Harambee por Javier García, de Oongaku.

Ellos participaron en el evento con su colaboración altruista, al igual que lo hicieron la Escuela de Danza de Torrent, encargada de abrir el espectáculo con un recital de bailes artísticos y coloridos, las bodegas Murviedro, la escuela de modelos de Carmen Durán, Let's Make Up School, la diseñadora Ana Castrillo y los voluntarios de Harambee. El Premio fue patrocinado por el Instituto de Dermatología y Medicina Estética, IVADE, y contó con la colaboración especial del Ayuntamiento de Valencia y Neus Fabregas, concejal de Desarrollo y Cooperación.

En la pasarela, los más de 300 asistentes pudieron disfrutar de las creaciones de Cinthya Cubillo, Joaquín Fuster, Juanma Monrós, Lara Ruiz, Cristina Balaguer, Alba García, Maite Juaristi, Lidia Herrero, Eva Lahuerta, María de Belén Aznar, Miriam Turiel y Germán Carmona.

También hubo un recuerdo especial para el diseñador Elio Berhanyer, Premio Nacional de Moda de 2011 que falleció el mismo día del evento y que colaboró con COSO Moda en sus inicios.

Becas para el futuro

Con los donativos de la entrada al desfile, Harambee podrá enviar becas para que varias niñas africanas puedan formarse profesionalmente en Corte y Confección en la Escuela del Centro Rural Ilomba, de Costa de Marfil. En los tres años que 'Diseños que Cambian Vidas' lleva en

funcionamiento se han conseguido 70 becas para la formación profesional de la mujer, de manera que puedan tener un futuro más allá del campo.

Harambee es un proyecto internacional de comunicación y solidaridad con África, a través de la cooperación directa con los africanos y de la sensibilización en el resto del mundo. Apoya proyectos educativos y sanitarios en países del África subsahariana, especialmente los relacionados con la promoción y empoderamiento de la mujer.

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-es/article/harambee-fundacion-coso-modas-joven-mujeres-africanas/> (04/02/2026)