

opusdei.org

## Fe y cultura

El 2 de octubre de 1928 en el contexto de la historia cultural contemporánea

01/10/2010

Todo esto puede verse con mayor detalle aún desde otra perspectiva, no muy alejada de lo expuesto hasta el momento. Dios, mediante la Revelación, muestra al hombre cual ha de ser el contenido de su fe. Esto —como sin duda es sabido— es lo que se denomina habitualmente fe objetiva. A la vez, el mismo Dios brinda a cada hombre la llamada fe

subjetiva, es decir, la ayuda precisa para que asuma el contenido que le es mostrado por la fe objetiva. Un proceso rigurosamente particular, intransferible. Si mediante una licencia literaria —una sinécdoque— puede hablarse, por ejemplo, de la fe del pueblo español, es claro que estamos refiriéndonos a la fe —caso de que la tengan— de los hombres que constituyen dicho pueblo. Los pueblos —una abstracción— ni tienen ni pueden dejar de tener fe. La fe es virtud que Dios entrega a cada hombre; no a las colectividades.

La respuesta que ha de elaborar el hombre —consciente de la fe recibida, decidido a responder de manera adecuada— es lo que se denomina, con bastante precisión, vida-de-fe: si es deseable tener fe, resulta obligado esforzarse por vivir personalmente la fe. Se trata, en consecuencia, de una labor particular de cada uno —sin olvidar

por ello la dimensión social  
requerida para que el  
comportamiento humano se oriente  
hacia la dignidad personal—, y en la  
que cada uno es eficazmente  
ayudado —si se deja...— por la  
acción constante de un Dios que es  
Padre.

La vida-de-fe es precisamente la  
forma más alta de cultura **9** . Por  
supuesto que las culturas son  
múltiples —tantas como hombres,  
podría decirse con bastante  
exactitud. Pero hay culturas y  
culturas: es posible distinguir niveles  
distintos en las respuestas culturales,  
consideradas de forma objetiva. Y  
tanto más altas o más acabadas serán  
estas respuestas, cuanto respondan  
de forma más rigurosa a cuanto en el  
hombre hay. Cosa distinta será la  
dimensión subjetiva cultural: cada  
uno llega hasta donde llega —si es  
que llega a algo, que algunos sí que  
llegan.... Y la razón por la que llega a

donde llega, Dios y él la saben —y eso en el caso de que él llegue a enterarse, y sí cabe que se entere...

**10** . Pero, posiblemente, no los demás. En el Evangelio se lee aquello de «No juzguéis y no seréis juzgados»

**11** .

Si pueden considerarse, de forma objetiva, distintas respuestas culturales, algo similar puede decirse de la vida-de-fe: pueden también ser múltiples, de distintas calidades, de radicalidad mayor o menor —es decir, de conexión más próxima o alejada, más o menos fiel, a la interpelación que Dios formula a cada hombre.

Como la afirmación de «la fe del pueblo español», el concepto «cultura cristiana» no pasa de ser igualmente licencia literaria —otra sinécdoque. Puede hablarse de diversas respuestas culturales cristianas; pero no de una unívoca cultura cristiana.

También aquí las respuestas no es que puedan ser plurales; es que lo son **12** . Esta formulación plural de las respuestas culturales, esta pluralidad posible de vidas-de-fe, vividas desde la fe, vividas conscientemente como respuesta a la fe objetiva, no puede hacer olvidar que, en ningún caso, se deberá tratar de respuestas caprichosas. Está en juego toda la calidad del compromiso humano. Hay que procurar —ya se ha apuntado— elegir bien. Y esto aunque sólo sea porque «las ideas tienen consecuencias». El sentido social del hombre ha de ayudarle a reflexionar a la hora de formular su particular respuesta. Sin olvidar, a la vez, que «la verdad no tiene contexto». Si siempre hay que hacerse cargo de, por ejemplo, los condicionamientos culturales de un tiempo determinado, este hecho no puede llevar a algo parecido al «relativismo cultural». El hombre — muy en particular, el hombre

cristiano— siempre está en condiciones de llegar o, al menos, aproximarse considerablemente al fondo de la cuestión. Y si no hay nunca que juzgar las actitudes subjetivas, sí resulta inevitable analizar las respuestas desde ellas formuladas para percibir el mayor o menor alejamiento a la consideración plena de lo que es la fe cristiana, tal como Dios ha querido revelarla.

Gonzalo Redondo

.....

pdf | Documento generado  
automáticamente desde [https://  
opusdei.org/es-es/article/fe-y-cultura/](https://opusdei.org/es-es/article/fe-y-cultura/)  
(15/03/2026)