opusdei.org

El preestreno de la película 'La Verdad' inaugura la IV edición del foro de reflexión sobre periodismo Conversaciones

El preestreno de 'La Verdad', el thriller periodístico que llega este viernes a los cines de España de la mano de Cate Blanchett y Robert Redford, ha sido el acto inaugural de la IV edición de Conversaciones, un foro de reflexión y diálogo en torno al papel de los medios de

comunicación y sus profesionales.

31/10/2015

Artículo publicado por Europa Press

*****

Cerca de 300 personas del mundo de la comunicación se dieron cita este jueves en Madrid para el preestreno para prensa de la película ofrecida por el equipo de Conversaciones y la colaboración de DeAPlaneta.

Según la editora de Conversaciones, Ana Sánchez de la Nieta, la película "demuestra muy bien cómo en la nueva era digital, los medios de confirmación de una noticia tienen que ser aún más serios y radicales". "Porque millones de blogueros -ha

añadido- están dispuestos a devorarte si cometes un fallo. Y esto no es un problema para la profesión; es más bien un incentivo".

Este año, la IV edición de Conversaciones, foro organizado en colaboración con la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, tratará el periodismo como servicio público y el debate girará en torno a la responsabilidad ética y social de esta profesión, a través de las aportaciones de un panel de profesionales de la comunicación y de una personalidad que ofrecerá sus conclusiones en enero de 2016.

"A pesar de los recortes y de la situación actual del periodismo, queremos aprovechar la ocasión para subrayar la necesidad de mejorar la calidad de nuestro trabajo informativo, fundamental para el

desarrollo de una sociedad más libre", subraya Sánchez de la Nieta.

En las pasadas ediciones de este encuentro profesional han liderado el estudio sobre el periodismo personalidades como el director del Reuters Institute for the Study of Journalism, David Levy; la exdirectora del New York Times, Jill Abramson, y el fotoperiodista James Nachtwey.

Para la ocasión, se ha entrevistado a más de cien periodistas que ejercen en España, cuyas reflexiones han servido para focalizar las características propias de los problemas y oportunidades mundiales que afectan al trabajo periodístico. Entre otros, se han estudiado el futuro de los medios, los nuevos modelos de negocio, la vigencia del 'storytelling' y el trabajo periodístico en zonas de conflicto.

Europa Press

pdf | Documento generado automáticamente desde https://opusdei.org/es-es/article/el-preestreno-de-la-pelicula-la-verdad-inaugura-la-iv-edicion-del-foro-de-reflexion-sobre-periodismo-conversaciones/ (15/12/2025)