

El eco de una voz femenina

Con la publicación de la obra "Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX" finaliza el centenario del nacimiento de esta poetisa de la Generación del 27.

26/03/2007

En la elaboración de este libro han participado especialistas de universidades de diversos países, como Francia y Estados Unidos, que abordan no sólo el estudio de la biografía y su obra poética sino

también las aportaciones de las mujeres a lo largo del siglo XX a la cultura, la sociedad, la política...

Ernestina de Champourcin (1905-1999) fue una de las pocas mujeres que perteneció a la Generación del 27. Desde joven, trató amistad con algunas de las figuras literarias más relevantes: Rafael Alberti, Manuel de Altolaguirre, Luis Cernuda, Gerardo Diego y, especialmente, Juan Ramón Jiménez, de quien se consideraba discípula.

Casada con el poeta Juan José Domenchina, tuvo que exiliarse a México al término de la Guerra Civil. El dolor, sufrido junto a su esposo, se reflejó en muchos de sus poemas (*“Adiós a lo que fuimos./ Aunque tú me acompañas/ sé que roza mi hombro/ otro tú diferente”*). Pero el exilio ayudó a Ernestina a cuestionarse en serio su vida espiritual y

reemprendió la búsqueda de Dios, una de las constantes de su poemario.

Buscó la santidad

A principios de los años 50 conoció el Opus Dei y, poco más tarde, solicitó la admisión. Procuró la santificación del trabajo ordinario, como poetisa y traductora. Colaboró también en actividades de promoción social en un barrio marginal de la capital azteca. En 1970 tuvo oportunidad de saludar a san Josemaría Escrivá en México D.F., quien le dijo que conocía su obra poética y le ayudaba a hacer oración.

Publicó 19 poemarios, recibió el Premio Mujer Progresista en 1992 y en 2000 -ya a título póstumo- fue homenajeada por el Ateneo de Madrid. Desde 1995, la Diputación Foral de Álava convoca anualmente el premio Ernestina Champourcin de poesía.

.....

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-es/article/el-eco-de-una-
voz-femenina/](https://opusdei.org/es-es/article/el-eco-de-una-voz-femenina/) (22/02/2026)