

# El cura rural Escrivá de Balaguer

El prolífico escritor Martín Ibarra ha presentado en el Centro Cultural Entrearcos (Barbastro) su libro:

‘Semblanzas aragonesas de san Josemaría Escrivá’, editado por el patronato de Torreciudad y que gira en torno a la vinculación del santo con su tierra.

29/09/2004

La obra, que salió al mercado hace unos meses, ha tenido buena

aceptación entre el público, especialmente el aragonés, puesto que ahonda en las raíces del santo barbastrense, en sus lugares de infancia, en su labor apostólica en esa comunidad, así como en la correspondencia entre Escrivá y varios ilustres aragoneses.

La obra está integrada por más de 300 páginas de episodios y fotografías inéditas del fundador del Opus Dei, que aparece retratado por la pluma de siete expertos en su figura, coordinados por Martín Ibarra: Mons. Javier Echevarría, José Orlandis, Manuel Garrido, Fernando Mendoza, Ascensión Forniés y Joaquín Mantecón.

La obra se estructura en varios apartados que parten de la infancia, y siguen con la estancia en Zaragoza del protagonista, su correspondencia con personas ilustres de la época, la devoción mariana por Aragón, la

labor apostólica del Opus Dei en Aragón en sus comienzos, la celebración del centenario de su nacimiento, testimonios de personas que compartieron con él encuentros y charlas –fueran o no del Opus Dei– y por último un apartado de ilustraciones.

El libro también recoge escritos de Escrivá, como su primer artículo publicado en una revista de Zaragoza, sus homilías, el discurso que pronunció en 1960 cuando la Universidad de Zaragoza le concedió el título de doctor Honoris Causa o cuando la ciudad que le vio nacer le entregó la Medalla de Oro de Barbastro, acto que tuvo lugar en mayo de 1975, un mes antes de fallecer.

“El libro recoge una serie de documentos muy interesantes y artículos sobre la Virgen muy difíciles de encontrar. Por eso este

libro cuenta con un apéndice en el que aparecen este tipo de documentos que de otra manera el público no sabría dónde encontrarlos”, explica el coordinador.

La figura de Escrivá ha desatado ríos de tinta y son muchas las obras y exposiciones que giran en torno a su figura, al Opus Dei o a la construcción del santuario de Torreciudad, algunas con la firma de Martín Ibarra.

La novedad de esta obra es que aporta una mirada más aragonesa que las otras, que se ciñen a la figura universal del santo barbastrense. Así descubre su pasado como cura rural en la provincia de Zaragoza, su labor como profesor en el instituto “Amado” de la capital aragonesa o su apostolado en varios templos maños.

“Este libro es una deuda pendiente con san Josemaría. Existen distintas

publicaciones en las que se habla con una visión muy universal del fundador del Opus Dei, que hace algunos años había que hacer. Pero en esas obras se hablaba siempre de san Josemaría como fundador del Opus Dei. Tenía que llegar un momento en que hiciéramos énfasis en otros aspectos relacionados con su tierra”, señala el escritor.

José Luis Pano/ Heraldo de Huesca

.....

pdf | Documento generado  
automáticamente desde [https://  
opusdei.org/es-es/article/el-cura-rural-  
escriba-de-balaguer/](https://opusdei.org/es-es/article/el-cura-rural-escriba-de-balaguer/) (16/02/2026)