

# Edición critico-histórica de "Camino"

La revista Ecclesia ha publicado una reseña sobre la edición histórico crítica de 'Camino'. Un trabajo que, según esta publicación, permite "discernir el paso de Dios en la pequeña gran historia que subyace" al libro de Josemaría Escrivá.

03/04/2002

Después de 368 ediciones en 43 idiomas y de haber alcanzado la

venta de cuatro millones y medio de ejemplares, el librito 'Camino', de Josemaría Escrivá de Balaguer tiene, por fin, una cuidadísima y elaborada edición critico-histórica, de la que se han responsabilizado el profesor Pedro Rodríguez y el 'Instituto Histórico Josemaría Escrivá', creado al efecto.

Ha sido presentada la edición crítico-histórica de 'Camino' en un acto celebrado en Madrid, en el que intervinieron el cardenal Alfonso López Trujillo, presidente del Pontificio Consejo para la Familia; el profesor José Luis Illanes, director del 'Instituto Histórico Josemaría Escrivá'; el catedrático emérito de la Universidad Complutense y expresidente del Senado, Antonio Fontán; y el responsable de esta edición de Camino, el profesor de la Universidad de Navarra, Pedro Rodríguez.

Con el comienzo de las celebraciones del centenario del nacimiento de Escrivá de Balaguer fue erigido el Instituto Histórico que lleva su nombre con el fin de promover la investigación histórica sobre la vida y la obra del fundador del Opus Dei, así como de contribuir a la promoción de estudios de carácter teológico, canónico, pedagógico... sobre aspectos relacionados con el espíritu, las enseñanzas y el apostolado del beato Escrivá que, como se sabe, será canonizado el próximo 6 de octubre.

El primer fruto de este centro de estudios e investigación es la edición del volumen dedicado a 'Camino', un libro que fue editado en 1939 en Valencia pero que, en parte, ya había sido dado a conocer en Cuenca unos años antes con el título de 'Consideraciones Espirituales'. El plan de edición de las Obras completas de Escrivá de Balaguer

obedecerá al siguiente esquema, agrupadas en cinco series: obras publicadas, obras no publicadas, epistolario, autógrafos y predicación oral.

El profesor Pedro Rodríguez ha llevado a cabo una tarea impresionante, como puede verse en este volumen, de 1.250 páginas de gran formato, dedicado a la obra de Escrivá que ya marca un hito en la ascética y la espiritualidad del siglo XX. Un laborioso empeño de investigación, de análisis pormenorizado y de redacción han dado como fruto esta larga introducción, los exhaustivos comentarios dedicados a "establecer" el texto y a "sorprenderlo" en su hacerse.

No se trata de hacer un comentario teológico o de espiritualidad, sino de hallas las claves de gestación de cada una de las 999 consideraciones, las

fuentes, los contextos, las circunstancias históricas y el proceso de elaboración. En suma, se quiere descubrir "el libro antes del libro". Son de gran provecho los diversos índices, puesto que facilitan la lectura y el manejo del libro: uno cronológico de los puntos de 'Camino', otro de citas de la Sagrada Escritura, otro analítico, y otro de nombres de personas, lugares e instituciones.

Hay en esta edición un análisis estructural y literario del que ha sido denominado "Kempis" de los tiempos modernos. El peculiar estilo de aforismos, apotegmas y sentencias, lacónico, directo, sugerente, como dictado al oído, la ha hecho decir al estudioso francés Gondrand que 'Camino' representa "el triunfo de la oralidad".

Pedro Rodríguez dice que la tarea que ha llevado a cabo al elaborar

esta edición critico-histórica le ha permitido discernir el paso de Dios en la pequeña gran historia que subyace a 'Camino'.

El profesor Antonio Fontán ha destacado que Josemaría Escrivá de Balaguer muestra unas condiciones excepcionales de comunicador, pues escribe con una prosa brillante y suelta, de estructura dialogada entre un yo (el autor), explícito o implícito, y un tú (el lector), que no pueden hacer oídos sordos a lo que tan bella y sugerentemente se le ha dicho en cada punto.

## Ecclesia

---