

Cien años de amor a la Virgen

El santuario mariano de Torreciudad se unió durante el pasado 2002 a los actos de celebración del 100 aniversario del nacimiento de san Josemaría. El sacerdote aragonés impulsó el templo que le ha recordado mediante diferentes iniciativas. Ofrecemos un resumen de las más importantes.

29/01/2003

El 8 de enero de 2002, hace más de un año, se inauguraba el centenario de san Josemaría en la catedral de Barbastro, ciudad natal del fundador del Opus Dei, a pocos kilómetros de Torreciudad. El obispo destacó en su homilía que el beato altoaragonés “vivió enraizado en Cristo”, y “se reconoció, con gozo, hijo de la Iglesia, a la que amó apasionadamente”.

Al día siguiente, Barbastro contó con un matasellos conmemorativo y las emisoras de la ciudad ofrecieron el discurso que pronunció el santo el 25 de mayo de 1975 en el ayuntamiento de la ciudad, como agradecimiento por la medalla de oro que acababa de recibir.

Pocas semanas después, el 5 de marzo, el santuario acogía en su Salón Capilla una extensa exposición de 25 paneles con más de 100 fotografías sobre la vida y el mensaje de Josemaría Escrivá. Miles de

personas visitaron la muestra y pudieron profundizar en la historia del templo y en la relación entrañable entre el santo y la Virgen de Torreciudad.

Los días 20 y 21 de abril, el centenario motivó unas Jornadas de Voluntariado. Diversas ONG´s se reunieron en Torreciudad para debatir sobre “El sentido religioso de la vida como acicate de la solidaridad”. La ONG Cooperación Social y el Patronato de Torreciudad reunieron a voluntarios de diversos puntos de España.

Entre otros, intervinieron Juan José Toribio, director del IESE en Madrid y ex-director del Fondo Monetario Internacional; Andrés Ollero, catedrático de Filosofía del Derecho y Pilar Lara, presidenta de la Fundación Promoción Social de la Cultura; y el Padre Ángel, de Mensajeros de la Paz. Monseñor Elías

Yanes, arzobispo de Zaragoza, presidió la concelebración eucarística en Torreciudad, con la que concluyó el encuentro.

Con motivo de su visita, el arzobispo de Zaragoza recordó que “todo fiel cristiano tiene vocación a la santidad, porque Dios llama a todos a la santidad de vida, una meta asequible que es la perfección de la caridad, es decir amar a Dios con todo el corazón y en amar al prójimo”.

Especial emotividad tuvo la ordenación sacerdotal de 37 fieles del Opus Dei de manos de Mons. Javier Echevarría, Prelado del Opus Dei, celebrada el 1 de septiembre. Por vez primera, el acto se celebró en la explanada, con el fin de acoger a los siete mil asistentes. Los nuevos sacerdotes procedían de España, Estados Unidos, Portugal, Argentina, Filipinas, Nigeria, Nueva Zelanda,

Francia, Italia, Perú, Holanda, México, Ecuador y Venezuela.

Monseñor Echevarría rogó la oración diaria para que haya “muchas vocaciones de sacerdotes con hambre de santidad, indispensable para administrar el perdón divino, y para saciar las necesidades de todas las almas con el pan de la palabra de Dios y con el Pan eucarístico”.

Tras la canonización de san Josemaría -celebrada el 6 de octubre-, se retomaron los actos del centenario. A principios de octubre, peregrinos llegados de Argentina y Costa de Marfil rezaron en el santuario por “la paz y la recuperación social” de sus respectivos países, “que pasan por graves dificultades”. Peregrinos de otros catorce países se unieron a la jornada de oración por la paz en el mundo, en su regreso de la canonización.

Del 24 a 26 de septiembre Torreciudad acogió el V encuentro de rectores de Santuarios Marianos. En esta ocasión, los responsables de los principales templos marianos de España y Francia hablaron sobre “La piedad popular: de la devoción a la evangelización”. Javier Mora-Figueroa, rector de Torreciudad, se refirió a los deseos de San Josemaría de “facilitar la práctica cristiana y la conversión a través de los sacramentos y de María”.

Música para un centenario

Un capítulo especial merece los actos musicales de carácter religioso que ha acogido el santuario. El 16 de agosto, tres mil personas asistieron al estreno absoluto de una misa conmemorativa del Centenario, en la que la música corrió a cargo de la Georg Solti Chamber Orchestra de Budapest, la Coral Oscense, la Coral Exaudi, de la Universidad de

Valladolid, y el Coro Diocesano de la misma ciudad.

Otros artistas de gran renombre realzaron de nuevo el prestigio del Ciclo Internacional de Órgano Música Sacra, que alcanzó su octava edición. El centenario de san Josemaría dio especial importancia a la edición.

La calidad musical que ha caracterizado a la celebración del centenario se coronó con el concierto de música sacra que el pasado 15 de diciembre ofreció el conjunto 'Al Ayre Español', uno de los más prestigiosos grupos de música barroca del mundo.

Otros actos se celebraron en el santuario y en la ciudad natal del santo. Entre otros, Barbastro acogió por ejemplo, un acto homenaje en el Ayuntamiento -con la presencia del Alcalde y del Prelado-; una exposición sobre san Josemaría en la

sede de la UNED; y una mesa redonda en el colegio de Escolapios donde estudió el Fundador.

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-es/article/cien-anos-de-amor-a-la-virgen/> (23/01/2026)