

Calle Jenner

Recorrido histórico de los lugares fundamentales relacionados con la fundación del Opus Dei

05/10/2009

El paseante continúa caminando por el Paseo de la Castellana, por la acera de los edificios, en dirección a la Estación de Atocha.

Después de pasar junto a la Plaza de Emilio Castelar, llega hasta el Museo de Esculturas al aire libre, bajo el puente que une la calle de Juan

Bravo y Martínez de la Rosa con el Paseode Antonio Dato.

Se pueden contemplar en este singular museo valiosas obras de escultores actuales, como la escultura en bronce de Pablo Serrano, que encuentra a la derecha.

El paseante sigue bajando en dirección a Atocha. Ve, al otro lado del Paseo dela Castellana, el antiguo edificio de ABC, convertido ahora en un centro comercial.

En la manzana siguiente, el paseante se encuentra con la calle Jenner, llamada así en recuerdo de Eduardo Jenner, “bienhechor del género humano”, en palabras de Répide, e instaurador de la vacuna contra la viruela.

En el nº 6 de esta calle, en el un piso de la segunda planta, y en dos pisos de la tercera planta, tuvo su sede, tras la guerra civil, la Residencia de

Estudiantes Jenner, continuación de la Academia Residencia DYB, destruida en 1936.

El Fundador del Opus Dei residió en esta Residencia desde el 15 de julio de 1939 hasta el mes de noviembre de 1940.

En la fotografía, habitación de san Josemaría en la nueva residencia. En ella trabajaba, dormía a veces —en el sofá-cama que se ve a la derecha— y, sobre todo, charlaba con quienes buscaban su consejo y dirección espiritual. La foto corresponde al curso escolar 1939-1940.
