

El Santuario de Torreciudad, objeto de una tesis doctoral

El arquitecto Javier Domingo, autor de una tesis sobre Heliodoro Dols. Según Domingo, Torreciudad «constituye un referente en la arquitectura religiosa de la segunda mitad del siglo XX», destaca en su noticia Radio Huesca.

21/04/2022

El arquitecto, que trabaja actualmente en Huesca, acaba de defender su tesis doctoral sobre el arquitecto del santuario de Torreciudad, cuyas obras comenzaron en 1970.

Radio Huesca recoge la opinión de Domingo, para quien el santuario “constituye un referente en la arquitectura religiosa de la segunda mitad del siglo XX”. “Esta obra, explica, contiene las principales características que marcarán su trayectoria: la integración de la arquitectura en el paisaje; la referencia a la arquitectura popular y la tradición; la geometría como vehículo de expresión y creación formal; y la búsqueda de la integración de las artes en estrecha colaboración con importantes artistas plásticos”.

Dols, que estuvo presente en la defensa de la tesis celebrada en la

Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, contó en Torreciudad con el trabajo de otros arquitectos como César Ortíz-Echagüe, Ramón Mondéjar y Santiago Sols.

La Universidad de Navarra, en una noticia publicada en su página web, apunta que el autor de la tesis realiza un estudio de sus principales obras y pretende descubrir al personaje, Premio Nacional de Arquitectura en 1965, en su contexto histórico, así como paliar el vacío historiográfico existente acerca de su figura, basándose como cuerpo principal de la investigación en el archivo del arquitecto.

Heliodoro Dols (Valencia, 1933), comenzó su carrera profesional en Madrid junto al ingeniero y pintor

Fernando Delapuente. Pertenece a una generación de arquitectos que serán protagonistas en la consolidación y caracterización de la arquitectura moderna en España, protagonistas del denominado *organicismo madrileño* de los años 1958-1968. Entre sus obras destaca la fábrica de embutidos Postigo (Segovia, 1963), en colaboración con Curro Inza; el Santuario de Torreciudad (Huesca, 1975); el Colegio Mayor Peñalba (Zaragoza, 1978); y la ordenación del entorno y viviendas en la Plaza de San Bruno (Zaragoza, 1990).

El autor de la tesis, Javier Domingo, es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra (1997) y Máster en Diseño y Gestión Ambiental de Edificios por la misma universidad (2012). Entre 1997 y 2002 colabora profesionalmente en el estudio de Heliodoro Dols. Desde el

año 2002 cuenta con estudio propio en Huesca, desde donde desarrolla proyectos de rehabilitación y de obra nueva.

Manolo Garrido

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-es/article/arquitectura-torreciudad-tesis-doctoral/> (21/02/2026)