opusdei.org

«Guadalupe abrió espacios de libertad»

Antonio Oteiza inauguró el martes en el Colegio Mayor Moncloa (Universidad Complutense), una exposición sobre la química e investigadora madrileña Guadalupe Ortiz de Landázuri, beatificada el pasado 18 de mayo.

22/11/2019

Junto a Oteiza, la inauguración contó con la intervención del catedrático de Arquitectura Ignacio Vicens y del

historiador y vicepostulador de la causa de beatificación José Carlos Martín de la Hoz. Los residentes del Mayor y estudiantes de la Complutense debatieron con el artista dentro del Espacio MARCO (Moncloa Arte Contemporáneo).

El profesor Martín de la Hoz citó al papa Francisco y su exhortación apostólica Gaudete et Exsultate, en la que habla de “santos de barrio, de proximidad”. Destacó la mirada de Guadalupe, que “no quedaba ensimismada, sino que hablaba con una persona, como hija De Dios, que pasaba de la reflexión a la oración, de lo intrascendente a lo trascendente”.

Según el pintor donostiarra, “Guadalupe vivió un Madrid que es el mío, con jóvenes en búsqueda, que rompen la monotonía de lo diario a base de un amor que supera la

rutina, lo exterior y lo aparente, que va al interior”.

Oteiza señaló que “Guadalupe fue una aventurera, con una misión que la lleva a trabajar y a viajar a lugares donde se integra y echa raíces desde el primer momento, universal, tratando a todos”. “Ella formó parte -añadió- de una generación que en el Madrid de los años 40 abrió espacios de libertad y respondió afirmativamente a la radicalidad de la vocación cristiana en el Opus Dei”.

Oteiza (San Sebastián, 1926), sacerdote capuchino y uno de los principales artistas contemporáneos de arte sacro, destacó que la beata Guadalupe “no es una exploradora, sino que se siente portadora de una misión tras recibir una llamada divina en 1943, y que concreta tras aprender a hacer oración con la ayuda de san Josemaría Escrivá”.

Quince acrílicos sobre la vida de la beata Guadalupe

Los cuadros de Oteiza recorren la vida de la beata a partir de las biografías publicadas, con referencia a su etapa en Tetuán, la vocación, el primer encuentro con san Josemaría Escrivá, su estancia en México, su alegría y universalidad, la amistad y la enfermedad y la santificación del trabajo.

La muestra se compone de quince acrílicos sobre cartón que recogen hitos de la vida de la beata, que fue Premio de Investigación Juan de la Cierva y desempeñó una destacada labor docente junto a la promoción de iniciativas sociales en varios países.

La beata Guadalupe Ortiz de Landázuri (1916-1975), que perteneció al Opus Dei, trabajó en el Colegio Mayor Moncloa, centro que acoge esta exposición en el 75

aniversario de su apertura. La exposición podrá visitarse hasta el 19 de enero en el Colegio Mayor Moncloa.

pdf | Documento generado automáticamente desde https://opusdei.org/es-es/article/antonio-oteiza-cuadros-beata-guadalupe-ortiz-landazuri/ (11/12/2025)