

San Josemaría en la Basílica del Voto Nacional

El jueves 9 de enero, Mons. Antonio González Z., Cardenal Arzobispo de Quito, bendijo un altar dedicado al Fundador del Opus Dei, en la Basílica del Voto Nacional, en la capital ecuatoriana. La escultura es obra de un conocido taller de arte quiteño.

13/01/2003

El jueves 9 de enero, al terminar el año del centenario del nacimiento de San Josemaría Escrivá de Balaguer, el Cardenal Arzobispo de Quito, Mons. Antonio González Z., bendijo un altar dedicado al Fundador del Opus Dei, en la Basílica del Voto Nacional.

Al acto asistieron cerca de quinientos devotos del santo. En su homilía, el cardenal González destacó que “al clausurar este año centenario, todos los cristianos debemos sentirnos estimulados a aspirar a la santidad en la vivencia de lo fundamental cristiano, que es la filiación divina por la gracia, mediante la santificación del trabajo en los diferentes estados y situaciones de la vida en que nos encontremos; fundiendo en una sólida unidad de vida la actividad profesional, la oración y el apostolado al que estamos llamados por nuestra vocación cristiana, de modo que

todos los aspectos de la existencia se conviertan en ofrenda grata a Dios”.

El altar es obra del arquitecto Arturo Guerrero. La imagen de bulto del Fundador del Opus Dei fue creada en los Talleres de Arte “Angelis” de la capital ecuatoriana.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-ec/article/san-josemaria-
en-la-basilica-del-voto-nacional/](https://opusdei.org/es-ec/article/san-josemaria-en-la-basilica-del-voto-nacional/)
(22/02/2026)