

Un museo diferente

Los Reyes de España inaugurarán el próximo jueves, 22 de enero, el Museo Universidad de Navarra. Felipe VI y Doña Letizia abrirán así la programación de la pinacoteca, que se iniciará con cinco exposiciones y la actuación de la Compañía Nacional de Danza, que realizará dos representaciones los días 22 y 23.

20/01/2015

Los Reyes de España inaugurarán el próximo jueves, 22 de enero, el Museo Universidad de Navarra.

Felipe VI y Doña Letizia abrirán así la programación de la pinacoteca, que se iniciará con **cinco exposiciones y la actuación de la Compañía Nacional de Danza**, que realizará dos representaciones los días 22 y 23. **Más de 1.500 invitados** acudirán a los diversos actos inaugurales, entre personalidades del mundo artístico y cultural, agentes culturales, patronos, y empresarios de procedencia local, nacional e internacional.

El Museo Universidad de Navarra, proyectado por el arquitecto **Rafael Moneo**, cuenta con **11.000 metros cuadrados**, que albergan **14 salas expositivas**, un teatro de **700 butacas** y **aulas y talleres para la enseñanza artística**.

La exposición "**Colección de María Josefa Huarte: Abstracción y**

Modernidad" mostrará la donación que la colecciónista navarra hizo en 2008 a la Universidad, y que incluye obras de artistas como Picasso, Kandinsky, Chillida, Oteiza, Tápies, Rothko o Palazuelo. **"Norte de África. José Ortiz Echagüe"** reúne una serie de fotografías tomadas en el norte de África entre 1909 y 1915 por **José Ortiz-Echagüe**, pionero de la fotografía en España y germen del archivo fotográfico que hoy reúne la Colección del Museo, con más de 14.000 fotografías y 100.000 negativos.

Las otras muestras son **"The Black Forest"**, de Íñigo Manglano-Ovalle (22 enero-octubre); **"El mundo al revés: El calotipo en España"** (22 enero-26 abril), y **"The Third Place"**, del navarro Carlos Irijalba (22 enero-19 julio).

La programación del Museo Universidad de Navarra para 2015

combina tres áreas: **artes plásticas, artes escénicas y programas públicos y educativos**. Respecto a las artes escénicas, además de la actuación de la Compañía Nacional de Danza, del 29 al 31 de enero se celebrará un ciclo de cine sobre los procesos de producción y creación artística de la danza, dirigido por el crítico de El País, Roger de Salas. Asimismo, el 20 de febrero se estrenará el espectáculo de danza contemporánea "Control" del joven artista Javier Martín, y del 4 al 7 de marzo. Y dentro del ciclo "Cartografías", se ofrecerá un concierto de Joaquín Achúcarro, Budapest Strings Orchestra y Barcelona Modern Project, entre otras funciones.

El área de Programas Públicos ha diseñado una oferta formativa que se sustenta en la programación artística y se dirige a **todos los públicos**, en variados formatos: seminarios,

talleres con artistas, congresos y actividades familiares y educativas. La vocación didáctica del Museo y su amplia oferta se debe a la naturaleza universitaria del mismo. Cabe destacar el seminario "El Mecenazgo de los Huarte", una familia que colaboró en el desarrollo de artistas del cine, la pintura, la escultura, las artes performativas, etc. Los Huarte, que hoy han vuelto a estimular la creación de un museo de arte contemporáneo en la comunidad foral, ya en 1972 impulsaron la celebración de los "Encuentros de Pamplona", evento que puso en el panorama del arte moderno internacional a Pamplona, ciudad donde se emplaza el Museo Universidad de Navarra.

María Salanova

Universidad de Navarra

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
opusdei.org/es-ec/article/museo-
universidaddenavarra/](https://opusdei.org/es-ec/article/museo-universidaddenavarra/) (09/02/2026)