

Un camino de libertad a través de los Pirineos

En el día de San José, patrono del Opus Dei, y al que san Josemaría tenía gran devoción, estrenamos el documental sobre el Paso de los Pirineos, que ha producido Arturo Méndiz, ganador de tres Goyas y candidato a los Óscar.

19/03/2020

“Queremos que la aventura de san Josemaría en su camino de evasión

hacia Andorra en otoño de 1937 lo conozca todo el mundo". Son palabras de Jordi Piferrer de la Asociación de Amigos del Camino de Pallerols de Rialb a Andorra para explicar el porqué de este nuevo documental sobre el Paso de los Pirineos.

El documental -producido en castellano (con subtítulos en francés), inglés (con subtítulos en portugués) y catalán- tiene una duración de 22 minutos. Está dirigido por Arturo Méndiz, ganador de tres Goyas, además de una Palma de Oro en el Festival de Cannes y una nominación al Óscar por *Timecode*.

El documental se detiene en el relato del paso de san Josemaría por Pallerols de Rialb y el encuentro de la Rosa en la iglesia de Pallerols. Este suceso confirmó a San Josemaría en la decisión de continuar hacia Andorra porque interiormente

estaba angustiado, en un proceso de discernimiento, para saber ver cuál era la voluntad de Dios.

En la segunda parte del documental se graba desde un helicóptero el itinerario del *Paso de los Pirineos* que a lo largo de cinco noches realizó la expedición, caminando desde Oliana hasta Andorra: en total un recorrido de 100 km atravesando montañas y ríos hasta llegar a Andorra el 2 de diciembre de 1937.

Revivir la experiencia de san Josemaría

Según Piferrer, “conscientes de que mucha gente de todo el mundo quiere seguir este itinerario y revivir la experiencia de San Josemaría hemos producido este documental; también hemos creado un equipo de guías que acompañarán a los grupos que lo soliciten”. Y es que ya son miles las personas que han pasado por Pallerols.

Durante los últimos años muchos voluntarios han contribuido a llevar a cabo los objetivos de la Asociación: recuperar las rutas de la expedición, reconstruir algunas edificaciones a lo largo del camino, fomentar su conocimiento, así como impulsar la creación de un centro de investigación o reconstruir la iglesia y rectoría de Pallerols.

Por su parte, el productor Arturo Méndiz, ha relatado que “cuando recibí el encargo de realizar el documental sobre el *Paso de los Pirineos*, quería profundizar en los hechos y quería que la gente -cuando viera el documental- entendiera lo que realmente sufrieron todos los que hicieron estas expediciones”.

Cuando las imágenes áreas no permitían mostrar el mensaje, el director y productor recurrió a los dibujos de una joven ilustradora, Regina Insenser y a la música de Luis

Meseguer, mientras que Joan Girbau dirigió la fotografía. Finalmente, el club Raier, de Lleida, aportó los figurantes.

Más información sobre el Paso de los Pirineos

- Guerra Civil Española y Paso de los Pirineos (1936 - 1939)
- Recuerdos del Paso de los Pirineos.
- **Visita de Mons. Javier Echevarría**, entonces prelado del Opus Dei, a la rectoría de Pallerols (septiembre de 2015).
- **Caminos de libertad:** Mercè Betriu, miembro de la Junta de la Asociación de amigos del camino de Pallerols a Andorra, explica cómo san Josemaría cruzó los Pirineos

buscando la libertad para ejercer su ministerio sacerdotal en el año 1937.

- Alfred Llahí, periodista andorrano, ha escrito '**Andorra, tierra de acogida**', una investigación que repasa el día a día de san Josemaría y sus acompañantes en el Principado.
-

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-ec/article/josemaria-escriva-paso-pirineos/> (19/02/2026)