

# **Historias del Opus Dei en Japón**

Ediciones Rialp ha publicado "Los cerezos en flor. Relatos sobre la expansión del Opus Dei en Japón", un libro que recoge un conjunto de relatos inolvidables. Una bonza budista evoca el terremoto que asoló Japón; un escultor que trabaja en la Sagrada Familia cuenta la historia de su conversión; una conocida poetisa de haiku habla de la cultura japonesa... Periodistas, músicos, deportistas, educadores... personas de los perfiles más diversos –cristianos y no

cristianos– ofrecen una visión fascinante de Japón,...

27/04/2013

... de la aventura de la fe, de los comienzos del cristianismo y del desarrollo del Opus Dei en la Tierra del Sol Naciente.

**"Todo sucedió en 20 segundos":  
Teruko Uehara, bonza del templo  
budista de Ashiya.**

No estábamos preparados. No hubo ningún temblor previo hasta que a las 5.46 de la madrugada del 17 de enero de 1995 comenzó, de repente, el terremoto que destruyó, en sólo veinte segundos, gran parte de Ashiya, mi ciudad.

El epicentro estaba a pocos kilómetros, en la isla Awaji, en el mar interior de Seto. Sólo en Ashiya

murieron cuatrocientas personas y hubo muchísimos heridos. La cifra oficial de muertos fue de 6.434; la mayoría de Kobe, una ciudad cercana. Algunos muros de mi templo -soy bonza budista- se derrumbaron, pero gran parte de la estructura, afortunadamente, quedó en pie.

**Seguir leyendo (vídeo incluido)...**

**"El rumor del agua", la historia de Teiko Inabata, directora de una revista de poesía muy conocida en Japón y de la ONG Global Voluntary Service .**

Como católica, considero que el haiku puede llevar al poeta y al lector a un descubrimiento emocionado de la belleza de Dios; esa belleza infinita que se transparenta en el rostro de Cristo, el Amado, en palabras de San Juan de la Cruz, uno de los grandes poetas de la lírica occidental.

Un sobrino mío, Seizo, que es del Opus Dei, comenzó hace veinte años unos proyectos de solidaridad en Filipinas, y me preguntó si estaba dispuesta a colaborar en esa iniciativa como Presidenta, junto con mis conocidos del haiku.

## **Leer la historia completa de Teiko (con vídeo)...**

**"El negocio más importante", un relato del director de Seido Mikawadai School .**

En el Colegio sólo tenemos un diez por ciento de alumnos católicos. El resto, aunque se declaren budistas, no practican, de hecho, ninguna religión.

Hace unos días un alumno me comentó un problema, y le dije:

-Vamos a rezar por ese asunto.

-¿Para qué? -me dijo-. Rezar no sirve para nada. Hay que resolver el problema de forma práctica.

## **Historia completa de Yuji Hirota (con vídeo)... "Casualidades", la asombrosa historia de una madre de familia coreana .**

No acababa de creérmelo: pensaba que este tipo de cosas –un encuentro fortuito en el metro, un flechazo, etcétera -sólo pasaban en las películas. Pero no; aquello era real; tan real que en el mes de febrero viajé a Suecia para asistir a su bautizo en una parroquia de Umeo; y el 26 de junio de 2004, fiesta de San Josemaría, un año después de habernos conocido, nos casamos en Kioto. Y ahora los dos somos del Opus Dei.

## **Seguir leyendo la historia de Cecilia Awano Kim... (vídeo incluido)**

## **Canal de Youtube: " El Opus Dei en Japón " (25 historias)**

### **El autor de " Los cerezos en flor "**

José Miguel Cejas es Doctor en Ciencias de la Información y escritor. Entre sus numerosas publicaciones destacan El nuevo ateísmo ; La paz y la alegría ; El secreto de Gianna ; Sin miedo a la vida, sin miedo a la muerte ; El doctor Moscati ; Montse Grases ; La vocación de los hijos ; Piedras de escándalo ; Toda la vida a una carta ; y varias biografías, algunas traducidas a otros idiomas: Ernesto Cofiño ; Josemaría Escrivá: un sembrador de paz ; Josemaría Escrivá en la Catedral de La Almudena ; José María Samoano ; Amigos del fundador del Opus Dei.

---

