



23/03/2017

- Descarga en PDF una muestra de la edición crítico-histórica de 'La abadesa de Las Huelgas'.
- Enlace para adquirir *La Abadesa de las Huelgas, Ed. crítico-histórica* (Ediciones Rialp)
- Lea la 'La abadesa de Las Huelgas' (escrivaobras.org)

\*\*\*\*\*

Se centra en un supuesto histórico en el que una mujer ejerció, además de potestad civil sobre extensos territorios de Castilla y León (consecuencia de privilegios reales), y la potestad canónica como superiora de una congregación religiosa, una tercera potestad, propia de los obispos (salvo en lo que de suyo exigiese orden sagrado),

sobre aquellos fieles cristianos radicados en el territorio que abarcaba su señorío civil. Sobre esta última potestad centra san Josemaría el objeto de su investigación.

«Con la perspectiva que da el paso de los años —comenta Mons. Javier Echevarría en el prólogo de esta obra —, el estudio que llevó a cabo Escrivá, a finales de los años 30 e inicios de los 40 del siglo pasado, revela algunos aspectos característicos de su figura como universitario y como sacerdote. Destacan su amor al Derecho, su mentalidad histórica, su aprecio de la investigación universitaria, su interés por todas las realidades eclesiales, y también por las religiosas de clausura, más en concreto, por las monjas de Las Huelgas».

El estudio ha sido realizado por María Blanco, catedrática de Derecho

Eclesiástico del Estado en la Universidad de Navarra, y María del Mar Martín, profesora titular de la misma materia en la Universidad de Almería.

## Otras ediciones crítico-históricas

- ‘Camino’ tiene ya una edición crítica
  - Edición crítico-histórica de 'Santo Rosario'
  - Publicación de la edición crítico-histórica del libro Conversaciones con Monseñor Escrivá de Balaguer
  - Edición crítico-histórica de Es Cristo que pasa
-

las-huelgas-san-josemaria-edicion-critico-historica/ (20/01/2026)