

# Un año y cuatro ediciones del collage periodístico sobre Javier Echevarría

En febrero de 2018 salió a la calle “En la tierra como en el cielo”, un libro editado por Rialp sobre la vida de Javier Echevarría que va por su cuarta edición. Su autor nos cuenta los ecos que le siguen llegando sobre una obra de estilo contemporáneo que gira en torno a más de 40 entrevistas a personas que trataron de cerca al anterior prelado del Opus Dei.

06/03/2019

“Me ha servido para conocer mejor a don Javier”. “Al leerlo he entendido mejor qué significa que el Opus Dei es una familia”. “Sus páginas explican por sí solas porque al prelado de la Obra se le llama padre”. Un año y cuatro ediciones después de que llegara “En la tierra como en el cielo” a las librerías de España, su autor sigue recibiendo casi todos los días mails de lectores que le cuentan sus impresiones sobre este *collage* periodístico que relata - con crónicas, entrevistas, análisis, prosa y poesía urbana- la vida de Javier Echevarría, el anterior prelado del Opus Dei fallecido en Roma el 12 de diciembre de 2016.

Según Álvaro Sánchez León, “los ecos que me llegan a mí, porque la gente que me escribe suele apiadarse, son

positivos. En general, noto un cierto entusiasmo y un verdadero agradecimiento por sacar adelante este trabajo, que no pretendía más que contar una vida con todas sus luces, sus sombras, y un enfoque periodístico de puro realismo apoyado en fuentes muy cercanas a Echevarría”.

Sánchez León destaca que ha recibido centenares de correos electrónicos de lectores de España y países de habla hispana, “pero también de Holanda, Londres, Lituania, Rusia, Italia, Francia, Estados Unidos... Incluir mi correo electrónico en la solapa del libro ha sido una experiencia formidable, porque te acerca de verdad a las personas que confían en leerte y te permite mantener una conversación que mejora la comprensión de la figura de Echevarría en una opinión pública más global”.

El periodista que compone las páginas del primer libro sobre la vida del anterior prelado del Opus Dei señala que “muchos de los mensajes que recibo son de personas de la Obra que me cuentan que estas páginas han sido un cierto impulso en su ilusión por servir a toda la Iglesia, por valorar el trabajo de otras instituciones, por redescubrir el valor social de las vocaciones cristianas comprometidas, y por contagiar al mundo su alegría tendiendo puentes con todas las personas, más allá de sus creencias o su modo de entender nuestro tiempo”.

Sánchez León acota que “también he recibido algún mensaje crítico. Hay personas a las que el estilo no les convence. O el enfoque. O lo que sea. Es lógico, nada gusta a todo el mundo. Mi público objetivo eran, sobre todo, jóvenes de mi edad: mujeres y hombres, casados, solteros,

laicos y sacerdotes, muy cercanos al Opus Dei, y con prejuicios sobre esta institución, que es una más de las que forman parte de la Iglesia católica. Gente que lee en el metro, que trabaja en mil campos, que hace deporte, que disfruta de un parque, y que participa en la vida cultural de su ciudad... Mi sorpresa ha sido que muchas personas mayores -al menos, mayores que yo- han disfrutado del libro igualmente. Muchas más de las que me esperaba".

## **Ecos por España**

El libro, editado por Rialp, se presentó entonces en diez ciudades españolas (Madrid, Sevilla, Valladolid, Córdoba, Gijón, Ciudad Real, Toledo, Las Palmas de Gran Canarias, Tenerife y Córdoba). En auditorios públicos y con aforos abiertos a cualquier persona interesada: "hablamos sobre Javier Echevarría y el Opus Dei en pantalón

vaquero, respondiendo a todas las inquietudes de los asistentes, sin ningún interés de convertir estas páginas en una hagiografía antes de tiempo, sino expresando con naturalidad lo que me han contado sobre él, lo que he visto con mis propios ojos, lo que me han contado las personas que no comprenden el Opus Dei... Todo”.

En su paso por diferentes provincias españolas, Sánchez León ha hablado en estos meses con medios de comunicación regionales o locales en el mismo tono de su libro “tratando de mostrar el atractivo de la vida moderna al servicio de la Iglesia de Javier Echevarría con alma y corazón, y adelantándome a los prejuicios positivos y negativos de mis colegas”, como reflejan algunas de sus intervenciones en La Razón, ABC de Sevilla, El Comercio, o en La Provincia, así como otras entrevistas publicadas en agencias

internacionales, como Aciprensa, o en radios, como COPE.

## ¿Qué trayecto tiene este libro?

En las presentaciones de *En la tierra como en el cielo. Historias con alma, corazón y vida de Javier Echevarría*, Sánchez León ha destacado que “este libro tiene un recorrido puntual, seguramente. Soy periodista, y estoy acostumbrado a que mi trabajo dure lo que dura el interés. Estamos ante una obra que no es un tratado definitivo, como es evidente. Ni es historia, ni lo recoge todo.

Simplemente es un primer boceto impresionista que refleja una vida, que da claves, que sugiere”.

Sin embargo, el autor subraya que “por las referencias que me llegan por parte de los lectores, es un libro al que recurren más de una vez. Que les sirve para encontrar ejemplos prácticos para su vida, y le muestran una figura imitable. No soy capaz de

saber qué trayecto tiene y cuántos días de vida le quedan. Pero veo que un año después se sigue comprando y se sigue leyendo. Hay cosas imprevisibles que trascienden tanto la voluntad del autor como de la editorial. Hemos comprobado que Javier Echevarría es una persona que interesa y que este primer *collage* era necesario”.

---

pdf | Documento generado  
automáticamente desde <https://opusdei.org/es-co/article/un-ano-y-cuatro-ediciones-del-collage-periodistico-sobre-javier-echevarria/>  
(05/02/2026)