

opusdei.org

# La inseguridad nos lleva a crear ídolos

Durante la audiencia general el Papa Francisco profundizó en el tema de la idolatría. Recordó que las inseguridades son las que conducen a buscar ídolos para satisfacer de forma inmediata las necesidades primarias.

08/08/2018

Queridos hermanos:

Hoy continuamos la reflexión sobre el primer mandamiento del

Decálogo, profundizando en la idolatría con la escena bíblica del becerro de oro, que representa el ídolo por excelencia. El Pueblo de Israel estaba en el desierto, donde experimentaba una angustia vital, no tenía agua, ni alimento y esperaba a Moisés que había subido al monte para encontrar al Señor.

El pueblo quería certezas y se construyó un ídolo hecho a su medida y mudo, que no le exigiera salir de sus propias seguridades. Veían en la imagen del becerro un signo de fecundidad y de abundancia y a la vez de energía y fuerza, que se adaptaba perfectamente a sus necesidades. Además, lo fabricaron de oro, como símbolo de riqueza, éxito y poder, que son las tentaciones de siempre. Los ídolos nos prometen libertad pero, en cambio, nos hacen sus esclavos. La idolatría nace de nuestra incapacidad de fiarnos de Dios, de reconocerlo como el Señor

de nuestra vida, él único que nos puede dar la verdadera libertad. Jesucristo se hizo pobre por nosotros, abriendo la puerta de nuestra salvación, que pasa por aceptar nuestra fragilidad y rechazar los ídolos de nuestro corazón.

Saludo cordialmente a los peregrinos de lengua española, en modo particular a los grupos provenientes de España y América Latina. Los animo a mirar a Cristo crucificado. Él nos revela el verdadero rostro de Dios y nos enseña que la debilidad no es una maldición, sino un lugar de encuentro con Dios Padre y su amor la fuente de nuestra fuerza y alegría.

Que el Señor los bendiga. Muchas gracias.

[opusdei.org/es-co/article/por-la-puerta-de-nuestra-debilidad-entra-la-salvacion-de-dios/](https://opusdei.org/es-co/article/por-la-puerta-de-nuestra-debilidad-entra-la-salvacion-de-dios/) (22/03/2026)