

opusdei.org

# **Pastoral Uandes y el CER: novedosa iniciativa de evangelización a través del arte**

Desde el Centro de la Enseñanza de la Religión (CER) y la Pastoral de la Universidad de los Andes nació una iniciativa sencilla y creativa para ayudar a los jóvenes a prepararse espiritualmente para fiestas de la Iglesia y tiempos litúrgicos.

22/02/2026

En el 2025 se realizaron dos instalaciones gracias a las que cientos de jóvenes pudieron experimentar la fe a través del arte y la reflexión de un pasaje del Evangelio. Se trata de un espacio itinerante –ubicado en patios y lugares de encuentro– donde el arte, la oración y los recursos digitales se combinan para facilitar un momento de encuentro personal con Dios.

La propuesta consiste en la instalación en un lugar adecuado de la reproducción de una obra de arte religiosa en gran formato (aproximadamente 1,5 x 1 metros), acompañada de 3 códigos QR. Así, al entrar en este espacio, los estudiantes se encuentran con un ambiente más recogido que invita a detenerse y contemplar. A través de

los códigos QR, se puede acceder a los siguientes contenidos:

- **Explicación artística del cuadro**, realizada por estudiantes de la Uandes.
- **Lectura del pasaje del Evangelio** correspondiente, grabada por una alumna de la pastoral de dicha universidad.
- **Breve meditación espiritual**, preparada por un capellán de la Uandes.

## **Arte para preparar la Semana Santa**

La iniciativa del Centro para la Enseñanza de la Religión y la pastoral de la Universidad de los Andes surgió con el objetivo de preparar la **Semana Santa** a través de una serie de obras relacionadas con distintos momentos de la Pasión de Cristo. La idea es que cada reproducción artística permita recorrer escenas como la Última

Cena, la oración en el huerto de Getsemaní, integrando contemplación visual, escucha del Evangelio y reflexión espiritual.

La primera instalación fue sobre la oración de Cristo en Gestsemaní.

Descripción de los audios,  
disponibles en Spotify:

- Escuchar los audios de Getsemaní: a través de la obra "La oración en el huerto" de El Greco, profundizaremos en el momento en que Jesús, en su agonía, entrega su voluntad al Padre.
- El arte como camino de la contemplación: observa los contrastes de luz y sombra, los gestos de Jesús y los ángeles, y deja que el arte te conduzca a la oración en este momento de entrega y confianza en el Padre. Audio 7 min 27 seg aquí.

- Pasaje del Evangelio de San Lucas que nos lleva al Monte de los Olivos, donde Jesús, en profunda angustia, se entrega en oración al Padre.

Acompañémoslo en este momento de entrega y confianza, meditando en sus palabras y su ejemplo. Audio 1 min 18 seg aquí. (Relato: Allen Iturra, estudiante de Derecho Universidad de los Andes).

- Meditación: te invitamos a acompañar a Jesús en su soledad y sufrimiento, a contemplar su amor infinito y a aprender de su confianza absoluta en el Padre. En el silencio de la noche, Jesús se retira al huerto de Getsemaní para orar. Sabe lo que está por venir y, en su humanidad, experimenta angustia y temor. Sin embargo, en su oración, nos muestra el camino de la entrega total: "Padre, si quieres, aparta

de mí este cáliz; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya" (Lc 22,42). Audio 3 min 20 seg. aquí. (p. José Antonio González, capellán de la pastoral).

## **Una versión solidaria que recorrió colegios**

La segunda versión giró en torno a la parábola del Buen Samaritano. Durante el Mes de la Solidaridad, en agosto 2025, se utilizó una obra de Vincent van Gogh, que sirvió como punto de partida para la reflexión sobre el servicio y la caridad.

La reproducción —también acompañada de códigos QR con audios— recorrió once colegios de la red del Arzobispado de Santiago, generando una muy buena acogida entre estudiantes y profesores.

Esta experiencia permitió unir espiritualidad, arte y tecnología, además de dar a conocer el trabajo

pastoral universitario en distintos ambientes educativos.

## **Evangelizar con creatividad**

La iniciativa muestra cómo, con recursos simples y lenguaje cercano, es posible abrir espacios de encuentro con Dios en la vida cotidiana. “A través del arte y los formatos digitales, los estudiantes pueden detenerse unos minutos, escuchar el Evangelio y hacer oración en medio de la rutina académica”, explica uno de los responsables de la iniciativa de la pastoral Uandes.

Audios disponibles en Spotify son parte de esta propuesta, que podría seguir creciendo con nuevas obras y contenidos en los próximos años.

---

En la web de la Universidad de los Andes se puede leer la noticia que relata la iniciativa que se realizó en el mes de la solidaridad, con la reflexión espiritual a través del cuadro "El buen samaritano" y que estuvo en once colegios de la red del arzobispado de Santiago.

[Leer noticia aquí.](#)

## **“CER y Corporación Educativa del Arzobispado de Santiago impulsan un espacio itinerante en el Mes de la Solidaridad”**

La actividad fue una reflexión sobre la obra "El Buen Samaritano", de Vincent Van Gogh, sobre la que se profundiza en el mensaje evangélico de la solidaridad y la vigencia de esta enseñanza para la vida cotidiana.

---

pdf | Documento generado  
automáticamente desde [https://  
opusdei.org/es-cl/article/iniciativa-  
pastoral-universidad-de-los-andes-  
combina-arte-Evangelio-reflexion/](https://opusdei.org/es-cl/article/iniciativa-pastoral-universidad-de-los-andes-combina-arte-Evangelio-reflexion/)  
(01/04/2026)