

opusdei.org

El 2 de octubre de 1928 en el contexto de la historia cultural contemporánea

Estudio publicado en
Cuadernos del Centro de
Documentación y Estudios
Josemaría Escrivá de Balaguer
(VI 2002).

05/03/2016

El estudio en formato PDF: El 2 de octubre de 1928 en el contexto de la historia cultural contemporánea

I. Una intervención de Dios en la historia

- La realidad, las ideas y los conceptos
- «Viejo como el Evangelio y como el Evangelio nuevo»
- El sentido de la Historia
- Fe y cultura
- Las peculiaridades de unas nuevas normas culturales
- Un precedente único: los primeros cristianos
- La ocasión de una crisis cultural
- Los elementos constitutivos de la cultura de la Modernidad

II. El espíritu del Opus Dei

- El objetivo del hacer humano
- El escenario de la acción humana: un mundo único

- El significado del trabajo del hombre La bondad del trabajo
- El progreso personal y el progreso social

III. La actuación de la fe cristiana

- El Opus Dei, una «gran catequesis»
- La difícil elaboración de las normas culturales y una metáfora
- La libertad de las conciencias y las «iniciativas»
- ¿Puede hablarse de triunfo en la vida de los hombres?

Citas

Gonzalo Redondo

de-1928-en-el-contexto-de-la-historia-
cultural-contemporanea/ (10/03/2026)