

Cuando Ulises vuelve a casa

El regreso a casa más famoso de la historia es, sin duda, el de Ulises. La Odisea, historia que data del siglo VIII, y el deseo de volver al hogar de su protagonista fueron la guía del seminario “Excelencia en el Hogar” celebrado en Hardtberg (Alemania).

16/05/2013

Cien especialistas en Ciencias del Hogar, profesionales, profesores de Escuelas de Enseñanza Media y

matrimonios jóvenes asistieron al Seminario “Excelencia en el Hogar”, en Hardtberg (www.haushardtberg.de), con ánimo de ahondar en el tema e intercambiar propuestas y experiencias.

La profesora de Filosofía Dra. María Pía Chirinos fue la ponente principal. En su conferencia “La casa de Odiseo” desarrolló una interesante aportación sobre el fundamento antropológico de la necesidad de atención en el hogar, siendo el punto de partida para los debates en los Workshops que tuvieron lugar por la tarde.

La profesora Chirinos sorprendió al público por su originalidad y profundidad en la introducción del tema. La filósofa partió de la clásica obra de Homero *La Odisea*, escrita en el siglo VIII a.C. Con Odiseo se pone de manifiesto –afirmó– “la

importancia que tiene la casa para el hombre".

"Es el lugar donde el individuo puede vivir, porque allí se satisfacen sus necesidades materiales e inmateriales. Allí se le conoce, es estimado y amado por sí mismo y no por su rendimiento, por su eficacia".

"El trabajo en el hogar tiene un especial valor cuando sale al paso y hace frente a la constitutiva fragilidad humana y a sus más inmediatas necesidades, desde que nace hasta el ocaso de su vida, de modo justo y apropiado".

En la antigüedad, el hogar propio era considerado como lugar de humanización y culturización del ser humano. Por el contrario, el poeta griego Homero a los seres que no tienen casa, que no plantan con sus manos, ni se ocupan ni preocupan de los demás "los presenta como seres

bárbaros, verdaderamente inhumanos" (los cíclopes).

"Esta actitud de cuidado se manifiesta de modo especial en la hospitalidad con los extraños, en el respeto a su persona con independencia de su origen".

"Puesto a elegir entre ser como los dioses, porque era un guerrero extraordinario, o regresar a casa, Odiseo se decide por su casa, por su familia, que son para él su más ambicionado bien".

El tema fue también expuesto por la Prof. Chirinos desde la perspectiva filosófica partiendo de la definición aristotélica del hombre como *zoón logicón* (ser racional) y como *zoón politicón* (ser social). Repetidamente, a lo largo de la historia ha habido intentos de encontrar otro fundamento para esa imagen del ser humano.

El aspecto que sin embargo se ha tenido menos en cuenta es el de la condición humana de debilidad y la necesidad de ser atendido. "Ha sido la *Care Ethic* [1] quien por primera vez ha considerado ese aspecto.

Con el Feminismo surge un nuevo problema: la exigencia de que las mujeres trabajen fuera de su casa como medio de realizarse, creando vacíos en el hogar con soluciones no convincentes hasta el momento".

Heidegger fue el primero que definió al hombre como un ser capaz de cuidar y el cuidado se refiere a las cosas y al mismo hombre (*care about* y *care for*) "porque el ser humano no es solo un ser racional sino también cuerpo".

Aquí volvió la ponente a Odiseo recordando cómo fue reconocido por su anciana sirvienta al lavarle los pies y descubrir la cicatriz de una herida curada por ella tiempo atrás.

"Entre quien cuida y quien recibe ese cuidado se establece normalmente un nexo emocional subjetivo, una humana relación entre ambos".

Precisamente por esto "el trabajo en el hogar, el cuidado y atención de los miembros de la familia, tiene un valor humano que no se puede pagar con dinero, pero que debería ser reconocido económicamente como corresponde".

"Tanto el cuidado en general, como la preparación de alimentos son valores culturales porque son valores humanos y contribuyen de modo esencial a la humanización de una sociedad como la nuestra, altamente tecnologizada". Estudios recientes, señaló, confirman que "en familias en las que se cuidan los ratos de comida en común hay menos peligros de drogas, de fracaso escolar, de alcohol".

"Un hogar en el que uno se siente reconocido y amado da al ser humano la fortaleza que necesita para hacer frente a la vida. Con este fondo, resulta comprensible la decisión de Odiseo que prefirió volver a su casa renunciando a lograr la máxima fama. Decisión que puso de manifiesto su verdadera humanidad".

[1] La Care Ethic, de origen anglosajón y quizá más norteamericano, surge a partir de los años 80, como desafío a los abusos de una sociedad liberal y neocapitalista.

Bergund Fuchs

opusdei.org/es-bo/article/cuando-ulises-
vuelve-a-casa/ (06/04/2026)