

San Josemaría en la Basílica de Luján

El 12 de junio de 2009 se entronizó en Luján una imagen del Fundador del Opus Dei, que visitó la Basílica en 1974. En esta nota se recogen algunas palabras del Mons. Radrizzani, que presidió la ceremonia.

27/06/2009

El arzobispo de Mercedes-Luján, monseñor Agustín Radrizzani, presidió una celebración eucarística en la basílica de Nuestra Señora de Luján, al término de la cual bendijo

una imagen de San Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, la que quedó entronizada en uno de los altares laterales santuario dedicado a la patrona de Argentina.

El prelado recordó que “a punto de partir, el 26 de junio de 1974 -un año antes de su tránsito al Cielo-, conmovido y lleno de agradecimiento a Dios y a la Virgen, se despedía de miles de personas que lo escuchaban emocionados, diciendo: ‘Yo tengo hambre de quedarme con vosotros. Y cuando me vaya me quedaré a los pies de Santa María de Luján; ahí dejo mi corazón. Hijos míos, gracias, gracias a Dios, gracias a vosotros, y gracias a Santa María de Luján: porque he venido, y porque me iré, pero volveré; y, además, me quedaré’”.

“Hoy, al recibir y bendecir la imagen de San Josemaría que se queda junto a nuestra Madre, de algún modo se

cumplen estas palabras llenas de amor: vino, se fue, y volvió para quedarse. Podremos así contar con su intercesión unida a la omnipotencia suplicante de la Virgen de Luján cada vez que vengamos a verla, y les pediremos que nos ayuden a los que aquí estamos, a nuestras familias y a todos los peregrinos que pasen por el Santuario, a ser felices en la tierra santificando nuestra vida cotidiana y sirviendo a los demás -en especial a los más necesitados-, y a alcanzar el Cielo”, subrayó.

Un templo mariano colmado de fieles fue el marco adecuado para esta celebración eucarística, en la que se recordó el paso del santo por esta basílica, hace 35 años. El 12 de junio de 1974 Josemaría realizó una peregrinación a este santuario, donde rezó a la patrona de Argentina.

Monseñor Radrizzani hizo un repaso del legado de San Josemaría para la Iglesia, destacó el especial amor del fundador del Opus Dei por los sacerdotes, y compartió su emoción al visitar cerca de Luján, en la casa de Retiros La Chacra, de Bella Vista, la habitación en la que vivió durante su estadía en la Argentina.

La imagen, entronizada en una capilla cercana al altar central de la Basílica, fue esculpida por el artista italiano Orio Dal Porto. Está esculpida en un bloque de mármol de Carrara y tiene una altura total de 1,05 metros.

AICA