

La cultura argentina: arte, historia y religión en diálogo

En diciembre de 2011 concluyó el primer curso de Diplomatura en Cultura Argentina que se dictó a lo largo de dos años en el Centro Universitario de Estudios (CUDES), en Buenos Aires.

30/01/2012

El curso de Diplomatura en Cultura Argentina se propone brindar un

conocimiento general de la cultura argentina, tanto en perspectiva histórica como en la actualidad, privilegiando cuatro campos: pensamiento, arte, historia y religión. La música, la pintura, el teatro, la literatura, la arquitectura, el cine, son algunos temas tratados en una visión de síntesis por expositores de primer nivel, en una reunión semanal de dos horas de duración.

Dirige la diplomatura el doctor Pedro Luis Barcia, presidente de la Academia Argentina de Letras, una personalidad muy conocida en los medios de comunicación, autor de muchos libros y catedrático en la Universidad Austral.

La iniciativa surgió en 2010 en coincidencia con la celebración del Bicentenario de la primera junta de gobierno patrio. Ese año, además de iniciar la diplomatura, el CUDES

organizó un ciclo de conferencias mensuales sobre la inserción de la República Argentina en el mundo, las obras de infraestructura que requiere su desarrollo, la calidad institucional, la educación, etc.

Durante el desarrollo de la diplomatura se organizaron visitas guiadas a distintos lugares, como la Academia Argentina de Letras, el Museo Nacional de Bellas Artes, el teatro Colón, una sinagoga, una mezquita (guiada por el rabino Abraham Moguilevsky), etc. Despertó mucho interés la visita a la casa de la escritora Victoria Ocampo: acudieron numerosos alumnos, algunos acompañados, y tras las explicaciones, compartieron amablemente un té.

Una alumna, Liliana Massocco de Labonia, ha dejado sentado, además de la excelencia y la trayectoria de los disertantes, el ambiente amigable

del curso: “Los organizadores tienen en cuenta, con un compromiso indeclinable, el cumplimiento estricto de los horarios, el cafecito, los festejos de las fechas patrias, los paseos adicionales, la calidad de una programación ofrecida con responsabilidad y amor”.

Entre otros, han disertado historiadores reconocidos, como Lucía Gálvez, María Sáenz Quesada, Néstor Auza, Isidoro Ruiz Moreno, Luis Alberto Romero; destacados escritores de ficción y ensayistas, como Abel Posse, Pablo de Santis y Marcos Aguinis; especialistas en artes visuales, ya sea estudiosos, coleccionistas, marchants o periodistas, como Alberto Belluci, Juan Cambiaso, Ignacio Gutiérrez Zaldívar y Alicia de Arteaga.

En materia religiosa, han disertado sobre la Iglesia Católica, el Islam, el judaísmo y las confesiones

protestantes, Néstor Auza, Ana Woites, Gloria Williams de Padilla, Gabriel Minkowicz, Ricardo Elía e Hilario Wynarczyk. También han expuesto en temas filosóficos sacerdotes como Francisco Leocata y Víctor Manuel Fernández, rector de la Universidad Católica Argentina (UCA). Casi medio centenar son los expertos que disertan en el programa a lo largo de dos años.

Al finalizar el curso, los alumnos compartieron un día en la casa de convivencias La Chacra, en Bella Vista, lugar en el que residió San Josemaría Escrivá durante su estancia de 21 días en Argentina en 1974. Monseñor Mariano Fazio, vicario de la Prelatura del Opus Dei en la Argentina y ex presidente del Consejo de Rectores de las Universidades Pontificias de Roma, dio una charla sobre la relación entre la Iglesia y el Estado en la historia argentina. En un ambiente

distendido, compartieron un almuerzo y pudieron plantear preguntas para conocer mejor el Opus Dei.

.....

.....

pdf | Documento generado automáticamente desde <https://opusdei.org/es-ar/article/la-cultura-argentina-arte-historia-y-religion-en-dialogo/> (13/12/2025)