

# Ars und der Gründer des Opus Dei

Der hl. Josefmaria wandte sich immer voll Glauben an die Fürsprache des Pfarrers von Ars, des Patrons des Weltklerus. Im Jahr 1953 besuchte er zum ersten Mal die kleine Stadt Ars in Frankreich, um den Ort kennen zu lernen, wo Johannes Maria Vianney seine priesterliche Tätigkeit ausgeübt hatte, und um an seinem Grab zu beten. Später kam er noch häufig dorthin.

04.02.2010

## **Ein Extra-Büro für die Fahrten nach Ars**

Im 19. Jahrhundert wurde Ars – eine französische Kleinstadt – für viele Jahre zum Mittelpunkt des religiösen Lebens von ganz Frankreich.

Zwischen 1818 und 1859 war der Zulauf der Pilger so groß, dass die Bahngesellschaft, die für diesen Distrikt zuständig war, ein Extra-Büro in Lyon einrichten musste, um den Verkehr zwischen dieser Großstadt und dem kleinen Ort Ars zu organisieren. Grund für diese Unstände war der Pfarrer des Fleckens, Johannes Maria Vianney, der 1786 zur Welt kam. Er hatte zahlreiche Hindernisse überwinden müssen, um Priester werden zu können. Als ihm die Pfarrei von Ars anvertraut wurde, brachte er durch

seine Predigtstätigkeit, seine  
Abtötung, sein Gebet und seine  
Nächstenliebe das geistliche Leben  
dieser Gemeinde zur höchsten Blüte.

Zweiundvierzig Jahre lang  
kennzeichnete eine grenzenlose  
Liebe zu seinem Priestertum und  
eine ebenso umfassende Widmung  
an die Seelen das Leben des hl.  
Johannes Maria Vianney. Der Pfarrer  
von Ars, wie er gemeinhin in der  
Kirche genannt wird, verbrachte am  
Ende täglich mehr als sechzehn  
Stunden im Beichtstuhl, um im  
Namen Gottes die Sünden zu  
vergeben, um Mut zu machen und  
den Menschen die Wärme seiner  
menschlichen Zuneigung und seiner  
Vereinigung mit Jesus Christus  
anzubieten. Pius XI. sprach ihn 1925  
heilig und ernannte ihn zum Patron  
des gesamten Weltklerus.

**Der heilige Josefmaria in Ars**

Der hl. Josefmaria wandte sich immer voll Glauben an die Fürsprache des Pfarrers von Ars und sprach gerne von seinem priesterlichen Dasein. Im Jahr 1953 besuchte er zum ersten Mal die kleine Stadt Ars, um den Ort kennen zu lernen, wo Johannes Maria Vianney seine priesterliche Tätigkeit ausgeübt hatte, und um an seinem Grab zu beten. Später kam er in Begleitung von Alvaro del Portillo noch häufig dorthin, und zwar in den Jahren 1955, 1956, 1958, 1959 und 1960.

Bezug nehmend auf den Einsatz der Priester bei der Spendung des Bußsakramentes sagte der hl. Josefmaria: "Setzt euch jeden Tag, wenigstens aber zwei bis drei Mal in der Woche, in den Beichtstuhl und wartet dort auf die Seelen wie der Fischer auf die Fische. Vielleicht kommt am Anfang niemand. Nehmt das Brevier und ein geistliches

Lesungs- oder Betrachtungsbuch mit. In den ersten Tagen werdet ihr noch darin lesen können; dann wird ein altes Mütterchen kommen, dem ihr sagen werdet, dass es nicht reicht, gut zu sein, sondern dass sie ihre kleinen Enkel mitbringen soll. Nach vier oder fünf Tagen kommen zwei kleine Mädchen, und danach ein Junge, und dann ein Mann – natürlich ganz unauffällig... Nach zwei Monaten habt ihr keine ruhige Minute mehr, ihr werdet im Beichtstuhl nichts mehr beten können, denn eure gesalbten Hände werden wie die Christi – gleich den Händen Christi, denn ihr seid Christus – sagen: Ich spreche dich los.” Und er schloss: “Liebt den Beichtstuhl! Liebt ihn sehr! (...). Es ist der Weg, Gott Sühne zu leisten für so viele unserer Brüder, die sich jetzt nicht mehr in den Beichtstuhl setzen möchten, die weder die Seelen hören noch die Vergebung Gottes spenden möchten” (Hl. Josefmaria,

Aufzeichnungen eines Treffens mit Priestern in Oporto, 31.10.1972. AGP, P04, Bd. II, S. 758.)

Anlässlich des 150. Todestages des Pfarrers von Ars hat Benedikt XVI. das Priesterjahr ausgerufen, um “dieses Streben der Priester nach geistlicher Vollkommenheit, von dem die Wirksamkeit ihres Dienstes entscheidend abhängt”, zu unterstützen. (Ansprache an die Teilnehmer der Vollversammlung der Kongregation für den Klerus, 16.3.2009).

Heute hat Ars nicht mehr als tausend Einwohner, aber jedes Jahr zieht der Ort 500.000 Pilger aus aller Welt an.