

opusdei.org

Die Musik: Sprachrohr der Kultur

Beim diesjährigen
Mittleuropäischen
Studentinnenkongreß in Wien
stand die Musik im Mittelpunkt.

13.03.2005

„Die Musik: Sprachrohr der Kultur“
war das Thema des
mitteleuropäischen Studen-
tinnenkongresses vom 4.–6.3.05 im
Studentinnenheim Währing. Den
Auftakt bildete Freitag Abend ein

Konzert mit der persischen Sängerin Nasrin Hobbi in Klavierbegleitung von Gertraud Kitz, die uns mit der Tradition des persisch-aserbaidshaischen Gesangs vertraut machte.

Nach den Begrüßungsworten von Mag. Brigitte Bauer, Musikschule Döbling, folgte Samstag früh ein Vortrag von o. Univ. Prof. Dr. Leo Witoszynskyj, Kunstuniversität Graz, „Der Schlaf der Vernunft bringt Monster hervor“ – ein Zitat von Francisco Goya war Ausgangspunkt, um vom Wesen der Kunst und ihren vielen Ausdrucksformen in der Musik zu sprechen. Prof. Witoszynskyj brachte philosophische Aspekte wie Freiheit und Verantwortung, das Spiel der Freiheit mit der Ordnung, Wertbezogenheit der Kunst. Er referierte über Musik und Wissenschaft, Musikgeschichte, Musik und Wort, Musik und Tanz, Entstehung der Filmmusik, heilende

Wirkung der Musik – Musiktherapie,
Tafelmusik, Tanzmusik...

Die anschließend vorgestellten
Studentenbeiträge betrafen die
Bedeutung der Musik in der
Fernsehwerbung und die Rolle der
Musik für Integration und
Völkerverbindung. Man bekam
Einblick in das breite Spektrum der
Musikprojekte der Stadt Wien.
Insbesondere wurde das
herausragende Projekt des
Ensembles „Voices for Peace“ von
Timna Brauer und Elias Meiri
vorgestellt. Am Nachmittag ging es
beschwingt mit einem Percussion -
Workshop weiter, der zur aktiven
Teilnahme motivierte!

Die Posterausstellung „Die Frau in
der Musik“ brachte weitere Beiträge
von Studentinnen. Berühmten
Frauen der Musikwelt wurde das
Augenmerk geschenkt: der
Komponistin Fanny Mendelssohn –

Hensel, der Dirigentin Simone Young, der Pianistin Rosalyn Tureck, der Jazz-Sängerin Ella Fitzgerald und der Pop-Sängerin Rebecca St. James.

Zum Verständnis zeitgenössischer Musik führte der Vortrag von ao. Univ. Prof. Mag. Herbert Laueremann von der Universität für Musik und darstellende Kunst. Anhand von Notenbeispielen und gut gewählten Tonaufnahmen brachte der auch als Komponist bekannte Laueremann die Zuhörer von Richard Wagner über Arnold Schönberg zur atonalen Musik und Zufallskomposition.

Der Sonntagvormittag war dem Besuch des Hauses der Musik gewidmet. Alle der fast 30 Teilnehmerinnen aus Österreich und einiger Nachbarländer konnten hier die Wiener Philharmoniker dirigieren, ein Musikstück mit Hilfe zweier Würfel komponieren und sich

dem Erlebnis „Musik“ auf vielfältige Weise hingeben.

pdf | automatisch generiertes
Dokument von <https://opusdei.org/dech/article/die-musik-sprachrohr-der-kultur/> (12.04.2026)