

# **El Prelat beneeix un llenç de sant Josepmaria a Santa Maria de Guadalupe**

Entre els sants pelegrins al santuari de Guadalupe, enclavat a la muntanya de les Villuercas, a la província de Càceres, s'hi troba sant Josepmaria. Hi va estar amb el beat Àlvar del Portillo el 27 i 28 juny 1942 per visitar la Mare de Déu.

11/07/2016

Això és el que plasma el llenç beneït pel prelat de l'Opus Dei, Mons. Xavier Echevarría, que va ser encarregat per Fra Antonio Arévalo, guardià de la comunitat de franciscans que des de 1908 regeix el monestir de Santa Maria de Guadalupe, que és monument Patrimoni de la humanitat des de 1993.

L'arxiver del monestir explica que "des que la Mare de Déu es va manifestar en aquest lloc a finals del segle XIII, el seu nom i devoció van córrer com un torrent que cerca la immensitat de l'oceà". Sant Josepmaria també hi tenia devoció com rememora el llenç beneït, obra del pintor sevillà Ignacio Valdés, que evoca el moment d'oració de sant Josepmaria i el beat Àlvar davant la Mare de Déu.

La cerimònia de benedicció de la tela va precedir a la celebració de la santa missa concelebrada pel Prelat,

el Bisbe de Mèrida-Badajoz, Mons. Celso Morgia, i d'altres sacerdots, i en la qual van participar nombrosos fidels.

La salutació del pare guardià, Fra Antoni Arévalo, va ser un sentit agraïment al Prelat per complir "una visita desitjada per glorificar Santa Maria de Guadalupe, estrella de l'Evangelització del Nou Món, per deixar un record permanent de la visita de sant Josepmaria i el beat Àlvar el 1942".

Per la seva banda, Mons. Echevarría va fer de l'agraïment el fil conductor de la salutació i de la seva homilia reconeixent que "m'embarga l'ànima poder celebrar la Santa Missa en aquest lloc". El Prelat va recordar que va sentir moltes vegades a sant Josepmaria parlar d'aquella estada, i va convidar els fidels a agrair a la Mare de Déu la seva poderosa intercessió davant Déu i a "recórrer a

Ella amb la consciència que a Jesús s'hi va i s'hi torna sempre per Maria".

Igualment el Prelat va agrair al pare guardià la iniciativa de col·locar a la Basílica el quadre beneït; i a tota la comunitat de franciscans la seva acollida, alhora que va demanar pregàries per noves vocacions, oracions pel Papa Francesc, compromís personal per viure l'Any de la Misericòrdia, apostolat de la Confessió, i ajuda per a tantes persones necessitades.

L'acte es va fer coincidir amb l'Any Sant Guadalupense que, des de setembre de 2015 i fins a setembre de 2016, és Any Jubilar amb els corresponents beneficis espirituals. I la basílica de Guadalupe és a més un dels temples de la diòcesi de Toledo on es pot obtenir la indulgència plenària del Jubileu Extraordinari de la Misericòrdia.

El senzill quadre de sant Josep maria davant la Mare de Déu de Guadalupe ve a sumar-se, per tant, al record del pelegrinatge de tantes ànimes consagrades a la santedat de la història com Vicenç Ferrer; els germans portuguesos sant Amadeu de Savoia i santa Beatriu de Silva; els tres joans: sant Joan d'Àvila, Sant Joan de Déu i sant Joan de Ribera; també Santa Teresa de Jesús, sant Francesc de Borja i Sant Pere d'Alcántara; el 1867 sant Antoni Maria Claret; i més recentment sant Joan Pau II, que va estar a Guadalupe el 1982.

El Monestir de Guadalupe va ser el principal Monestir de l'Ordre Jerònima; és un exponent excepcional de l'arquitectura per la seva diversitat i varietat d'estils (destaquen el Temple, Claustre Mudèjar i templet, aquest últim únic al món); roman vinculat a la història medieval i moderna d'Espanya per la

seva relació amb els reis Catòlics; és protagonista d'excepció en l'evangelització d'Amèrica; és centre de cultural de primer nivell, i també centre d'investigació i ensenyament (escola de medicina, farmàcia, scriptorium ...), tallers de diversa índole (brodats, orfebreria, miniats), biblioteca amb un fons extens i ric, i centre de peregrinació i hostatgeria.

.....

pdf | document generat  
automàticament des de <https://opusdei.org/ca/article/el-prelat-beneeix-un-llenc-de-sant-josepmaria-a-santa-maria-de-guadalupe/> (07/04/2026)