

Per què tanta revolada per només un llibre?

És obvi que Dan Brown ha escrit una obra de ficció, i que no ha d'excusar-se davant ningú si tot el que relata és una invenció. L'autor, però, juga amb certa ambigüitat en distingir entre fets certs i inventats, i això ha confós moltes persones.

17/09/2005

Creu Dan Brown en allò que relata? Així d'ambigu és a la seva web: “Com he comentat abans, el secret que revelo s'ha murmurat durant segles. No és meu. És cert que pot ser la primera ocasió que el secret es desvetlla amb el format d'un thriller popular, però la informació no és nova. La meva sincera esperança és que El Codi Da Vinci, a més d'entretenir la gent, serveixi com una porta oberta perquè comencin les seves investigacions”.

Amb afirmacions així, molta gent dóna validesa històrica a invencions de l'autor. Els fòrums d'Internet s'han omplert d'afirmacions injurioses contra l'Església, fruit d'aquesta desconfiança que el llibre ha generat i pocs volen reconèixer.

Si vol saber més [El Codi, desmuntat en 10 minuts](#)

2005

.....

pdf | document generat
automàticament des de [https://
opusdei.org/ca-es/article/per-que-tanta-
revolada-per-nomes-un-libre/](https://opusdei.org/ca-es/article/per-que-tanta-revolada-per-nomes-un-libre/)
(23/04/2025)