

# **Per què vaig demanar l'admissió a l'Opus Dei com a numerària auxiliar**

Yukiko Kojima va néixer a Kyoto (Japó). Va estudiar Magisteri. Per motius professionals, la seva família es va traslladar a Pamplona, allí va conèixer l'Opus Dei i hi va demanar l'admissió com a Numerària Auxiliar. Actualment viu i treballa a Roma.

11/12/2008

## **Des de quan és de l'Opus Dei? com el va conèixer?**

Vaig decidir formar part de l'Opus Dei l'11 d'octubre de 1996. Un any abans m'havia convertit al catolicisme. Vaig conèixer l'Opus Dei a través dels meus germans, que van estudiar al Col·legi Irabia a Pamplona, obra corporativa de la Prelatura. Allí van aconseguir un vídeo sobre Centres d'Ensenyament i Treball per si m'interessava. Em va agradar perquè coincidia amb el meu ideal d'estudiar i treballar alhora i, al novembre de 1995, vaig anar al centre d'estudi i treball de l'administració del Col·legi Major Goimendi, a l'Universitat de Navarra. Allí vaig veure l'esperit de l'Obra encarnat en les persones i vaig descobrir la importància de l'administració als centres de l'Opus Dei.

## **Què va ser allò que li va atreure de l'Opus Dei?**

El que més em va cridar l'atenció va ser la possibilitat de viure seriosament la vida cristiana enmig del món, tractar Déu amb molta intimitat a través de les coses corrents, de la professió, i ajudar molta gent a descobrir i viure aquesta intimitat amb Déu.

## **Per què va demanar l'admissió com a numerària auxiliar?**

Vaig descobrir una crida de Déu. Al principi, no percebia la importància del treball de la llar, mai se'm va passar pel cap dedicar-me professionalment a aquesta tasca. Pensava que aquesta feina era de menys categoria. Jo volia ser pintora com els meus pares o dedicar-me a alguna altra professió de servei als altres com metge o professora.

Allò que tenia clar era que la família és el més important en la vida d'una persona i cap altra ambició noble no podria competir amb aquest desafiament. D'altra banda, vaig entendre des del principi, que Déu ha volgut que l'Opus Dei sigui una família i que transmeti aquest ambient de família arreu del món; i que una família necessita una casa, una llar. Vaig pensar que tenia qualitats per ser numerària auxiliar i dedicar-me a l'atenció i cura dels centres de l'Opus Dei.

Llavors, quan considerava la possibilitat de dedicar-me a altres professions, que també són un servei directe a les persones, com la medicina o la docència, se'm van quedar molt enregistrades en l'ànima les paraules de Jesús: "Jo estic enmig de vosaltres com qui serveix". I vaig pensar que jo potser volia dedicar-me a un servei al meu gust, alguna cosa que pogués tenir més

rellevància que un treball de servei amagat i corrent als ulls de molts. Aleshores vaig fiar-me de Déu i de l'Obra.

Essent ja de l'Opus Dei, vaig estudiar Magisteri. Vaig escollir una carrera de diplomatura que m'aportés un coneixement general, i que pogués compaginar amb programes de formació professional específica i pràctica. També he estudiat piano.

## **Com descriuria el treball de la llar?**

El més bonic de la meva professió és contribuir a crear un lloc de descans per als altres. Es tracta que la gent se senti a gust a casa, que la convivència sigui molt grata, que es pugui recuperar les forces per tornar al carrer, a la feina, amb una energia renovada. Amb afecte i amb esperit de superació pots donar moltes alegries i fer gaudir amb coses senzilles. És una feina que dóna vida

als altres sense que es noti molt. És com l'aigua o l'aire: normalment no agraïm que existeixin, però, ai! del dia que ens falti l'aigua o l'aire...!

De vegades es considera de poca categoria pel fet que és un treball que sembla efímer i rutinari. Es pensa: neteges i es torna a embrutar; prepares el menjar i en 30 minuts s'acaba allò que fas amb tant d'esforç. Un llibre que escrius perdura materialment en un volum, un quadre pot estar en un museu o decorant un espai, i a la ment de generacions d'homes. Però és una monotonia aparentment repetitiva, que també es dona -d'alguna manera- en tots els treballs. El prestigi el dones tu amb la teva manera de fer, de treballar. Es pot i s'ha de procurar un servei excel·lent.

**Li sembla un treball amb futur?**

És un treball imprescindible. Depèn de la consciència que es tingui d'allò

que és cada persona, de la seva dignitat, del valor i la importància que cadascú doni a la pròpia família. Una muller dóna prioritat a l'atenció de la seva llar en la mesura en què està enamorada del marit i estima els fills, i està convençuda que la seva família és el millor del món i dedicar-se principalment a casa seva el més important.

Me'n tristeix pensar que per incentivar aquest treball a la pròpia família fos necessària una remuneració econòmica, però penso que aquesta professió ha d'estar molt ben remunerada i tenir un adequat reconeixement social perquè contribueix a alguna cosa que és essencial en la societat: fer família. Hi ha serveis de manutenció de la casa, reparacions, instal·lació, etc. que la gent paga bé perquè els necessita i el mateix hauria d'ocórrer amb el treball de la casa perquè és necessari per a la salut i el

desenvolupament de la personalitat a la llar.

Caldria facilitar en diversos nivells – amb el suport d'organismes internacionals, de governs nacionals, etc.- que fos una opció professional real i no una càrrega per a l'economia familiar. Però encara hauria d'haver en el món –i n'hi ha- treballs que es fan per amor i no tant pel que es guanya.

En realitat, la satisfacció personal de qui el realitza lliurement i per amor no té preu.

**Ha estat al seu país recentment?  
Com es considera al Japó el treball de la llar?**

L'última vegada fa un any.  
Històricament els japonesos han valorat molt la família i això s'ha plasmat en unes tradicions culinàries riques i en altres detalls, com els aranjaments florals que fan molt



agradable la vida a casa i que s'han transmès de pares a fills. Ara, com en altres llocs del món, s'ha generalitzat molt el menjar ràpid. La gent va de pressa i més a la immediatesa.

M'agradaria que es redescobris el valor d'atendre la família -seria magnífic i molt necessari per a la gent d'avui- i que això es traduís a dedicar més temps; en concret, a la preparació d'aquests menjars, que a més de ser nutritius formen part del patrimoni cultural del meu país, i contribueixen a unir més als components de la família i els amics.

### **Com influeixen els ensenyaments de sant Josepmaria en el seu treball?**

De sant Josepmaria vaig aprendre a conèixer i tractar Jesucrist i el valor santificador de la vida corrent. És per a mi un gran exemple d'esperit de servei.

.....

pdf | document generat  
automàticament des de [https://  
opusdei.org/ca-ad/article/per-que-vaig-  
demanar-ladmissio-a-lopus-dei-com-a-  
numeraria-auxiliar/](https://opusdei.org/ca-ad/article/per-que-vaig-demanar-ladmissio-a-lopus-dei-com-a-numeraria-auxiliar/) (21/04/2025)