

السنوات الصعبة

إذا صلينا مع بعضنا البعض، إذا وضعنا القليل من إرادتنا الجيدة، سيعطينا رب نعمته، وستمرّ هذه الليلة المظلمة. الفجر سيبدع والشمس ستشعّ في الصباح.

1969/12/31

إذا صلينا مع بعضنا البعض، إذا وضعنا القليل من إرادتنا الجيدة، سيعطينا رب نعمته، وستمرّ هذه الليلة المظلمة. الفجر سيبدع والشمس ستشعّ في الصباح.

في 22 كانون الأول 1971، وصل إلى فيلا تيفيره (Villa tevere)، تمثال جميل جدًا، وقديم، لسيّدتنا. إنّه كناية عن منحوتة خشبية، ذات حجم طبيعي تقريبًا و... كان بحاجة لإعادة ترميم: هدية إلى أب أبنائه. لدى رؤيته، أطلق القديس خوسيماريا عنانه لكلمات ملؤها الحنان، متسائلاً من أين يمكن أن يكون قد أخذ هذا التمثال. أمر بال مباشرة بالتّرميم سريعاً. بانتظار ذلك، طلب بوضعه في مكان مناسب، وبوضع أزهار نضرة، باستمرار، على قدميه. كان يبغي من هذا التّصرّف أن يعوض قليلاً، عن كلّ تماثيل القديسة العذراء المُهمَلة هكذا، عن كراسي الاعتراف المُلغاة، عن سرّ الإفخارستيا المُتجاهل، عن العقائد المُهاجمة، عن الطّاعة المُحوّلة إلى سخرية، عن التّقوى المُنقرضة.

أقواء في الإيمان

أزمنة صعبة. لم يكُد ينتهي المجمع، حتى انبرى الكثيرون إلى تفسيرات عفوية وجريئة لنصوصه.

الصلاحة للكنيسة وللhabr الأعظم

إعتاد الأب أن يخطّ عبارة على الصفحة الأولى من روزنامته الليتورجية، لتكون له بمثابة عبور للعام كله. في أول كانون الثاني 1970، كتب: بشفاعة القديسة مريم، فلنكن أقوياء في الإيمان. لكنه كان يتآلم بشدة. بولس السادس اشتكي من علامات "تفكك في الكنيسة"، ومن "دخان إبليس" الذي اخترقها. كان الأب يُسرّ أحياً إلى أبناءه، دون الرغبة في أن يحزنهم: "إِنِّي لأتآلم كثيراً يا أبنيائي. نحن عائشون في حقبة جنونية. فالنفوس منغمصة بالفوضى، بالملاليين. والخطر كبير لدرجة أنه، عملياً، كلّ الأسرار قد أفرِغت من فحواها، جميعها حتى المعمودية، ووصايا شريعة الله ذاتها فقدت كلّ معنى في الضمائر".

ثمّ يعود فيعزمونه: "إِنّكُمْ تَعْلَمُونَ جَيّدًا
أَنَّ الْكَنِيْسَةَ لَنْ تَزُولْ أَبَدًا، لَأَنَّ السَّيِّدَ
وَعْدَ بِذَلِكَ، وَكَلَامُهُ مُعْصُومٌ. لَكِنْ مِنْ
وَاجِبِي أَنْ أَخْبُرَكُمْ أَنَّ الْأَمْرُ تَسِيرُ
بِطَرِيقَةٍ عَاطِلَةٍ، وَلَنْ أَكُونْ رَاعِيًّا صَالِحًا
مَا لَمْ أَصْارِحُكُمْ بِذَلِكَ... كُنْتُ أَوْدُّ غَالِبًا
أَنْ لَا أَجْعَلَكُمْ تَتَأَلَّمُونَ، وَأَنْ أَتَحْمِلَ
وَحْدِي هَذَا الْعَذَابَ".

"القطيع يكون بأمان، أضاف قائلاً، متى
اهتم الرّعاه بالخراف ؛ عندما يُطلقون
الكلاب في إثر الذئاب ؛ عندما لا
يقودون القطيع حيث العشب السّامّ،
بل إلى المرعى الجيد، حيث تستطيع
الخراف أن تقتات. وهكذا هي الحال مع
النّفوس".

ملاحظا التّمّرّد ضدّ قداسة البابا، راح
يدعو إلى "الصلّاة كثيراً من أجل البابا
الحالياً، ومن أجل البابا العتيد، إذ سوف
يكون شهيداً منذ اليوم الأول". خطّ
رسالة طويلة إلى جميع أبنائه مصرّاً
"على أن يدافعوا عن سلطة الخبر

الرّومانيّ من أيّ هجوم محتمل، كون هذه السّلطة ليست مشروطة سوى من قِبَل الله".

في المزارات المريمية

إِنَّه زمن الصّلاة. هكذا كان الأَب يحدّد هذه الحقبة. كانت هذه السّنوات، أكثر من أيّ وقت مضى، وقت صلاة وتألم. إشتري الألوف من المسابح، في 1970، وكان يوزّعها على كلّ الّذين كانوا يأتون لزيارته، طالبًا منهم الصّلاة لأجل الكنيسة. كان ذاك زمن التّطّلّع نحو أمّ الكنيسة، لتضع حدًّا "لزمن المحنّة"، كما كان يقول. قام بعدّة زيارات حجّ مريميّة، وقلبه حزين، فيما يحافظ على رجاء متين فائق الطّبيعة، ومزاج طيّب بالطّبيعة.

"سوف أُزور معبدين للعذراء"، كتب يخبر أبناءه قبل القيام برحالة في شبه الجزيرة البرتغالية. "سوف أمضي كمؤمن من القرن الثاني عشر: بالحبّ

ذاته، والبساطة نفسها، والغبطة إياها. هناك، سوف أصلّي من أجل العالم، من أجل الكنيسة، البابا والعمل (...) إنضمّوا إليّ بالنّيّة في صلواتي وقدّاسي". في نيسان 1970، وصل إلى فاطمة (Torrecuidad) وتورّيسيداد (Fatima) الكنيسة الجبلية الصّغيرة، حيث قاداه والداه بعد شفائه، سنة 1904، وحيث كان يرتفع معبد كبير، بناء على مبادرته.

إضافة إلى الاهتمامات بالكنيسة، كان يضاف تلك الخاصّة بالهيئة القانونيّة التّهاييّة لعمل الله. كانت الصّيغة القائلة بمؤسسة مدنية تبالغ بالواقع حقّاً. فهي لم تبدُّ مناسبة للمؤسس، منذ اللّحظة الأولى للموافقة البابوية، في 1947، لكنّه اضطُرَّ إلى القبول بها، بانتظار أنّ التشريع القانوني يتقدّم، ويستطيع أن يحدّد مسلّكاً مناسباً، للطّاهرة اللاهوتية والرعويّة التي هي عمل الله. كان المجمع الفاتيكاني الثاني قد فتح إمكانيات جديدة، والتي سوف

يتوجّب على الحقّ القانونيّ أن يطّورها، تلك المسمّاة حبرية شخصيّة بالتحديد.

في هذه الحال الرّوحية وصل المؤسّس، في أيار 1970، إلى معبد سيدة غوادالوپه (Guadalupe)، في مكسيكو. أقام تساعيّة للقدّيسة العذراء، مصلّياً للكنيسة وللعمل. جاثيًّا في منصة صغيرة، راح يصلّي المسبحة ويحادث مريم بصوت عالٍ، بثقة بنوية مؤثّرة. "يا أمّنا، حالياً، طالما ليس لديّ شيء آخر، ها إتي آتيك بأشواك، تلك الموجودة في قلبي؛ لكنّي متأكّد، أنها معك، سوف تتحول إلى ورود... أطلب لـنا أن تزهر في قلبنا، طوال السّنة، وروداً صغيرة، ورود الحياة اليوميّة، وروداً عاديّة، لكنّها مليئة بعطر التّضحية والحبّ. لقد قلت عمداً وروداً صغيرة، لأنّي في كلّ حياتي، لم أعرف أن أهتمّ إلّا بأمور عاديّة، وغالباً لم أستطع حتّى أن أكمّلها: لكنّي على يقين أنّك وأبنك تنتظرانني في

الاهتمامات العادّية، تلك التي تعود
لكلّ يوم".

وفي وقت آخر، أردف قائلاً: "إنّي هنا
لأنّك تستطعين، لأنّك تحبّين. أمّا، يا
أمّنا (...) أبعدي كلّ ما يعيقنا من أن
نكون أبناءك، وكلّ ما يسعى لطمس
درينا، أو يشوه دعوتنا (...) السلام عليك
يا مريم، إبنة الله الآب ؛ السلام عليك يا
مريم، والدة الله الإبن ؛ السلام عليك يا
مريم، هيكل الثالوث الأقدس. الله وحده
هو أعلى منك. أرينا أنّك أمّنا! أرينا من
أنت!"

كي يعزّي البابا، طلب خوسيماريّا
مقابلة. إستقبل في 25 حزيران 1973.
لم يحضر ليطلب شيئاً. كان يودّ فقط أن
يخبر البابا بأحداث مشجّعة: إخلاص
ألف الأشخاص في العمل، رسامة
مجموعة لا بأس بها من الرجال،
منخرطين في الحياة المهنية، ويرغبون
في أن يكونوا كهنة فقط، الإزهار
الرسوليّ في كلّ مكان في العالم.

.....

pdf | document generated automatically
[/https://opusdei.org/ar-lb/article](https://opusdei.org/ar-lb/article) from
(2026/02/05) [/lsnwt-ls-b](#)